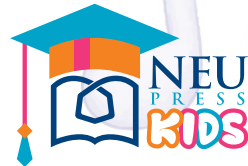




İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su Temalı Çocuk Şarkıları

SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması Seçkisi

EDİTÖR
Yakup AKSOY





Yayınevi: NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Publisher: NECMETTİN ERBAKAN UNIVERSITY PRESS (NEU PRESS)

Yaka Mah. Yeni Meram Cad. Kasım Halife Sok. B Blok No: 11 Meram / KONYA / TÜRKİYE

+90 332 221 0 575 www.neupress.org info@neupress.org

Sertifika No / Certificate Number: 49846

ROR ID: https://ror.org/013s3zh21

Crassref Funder ID: 501100016981

Genel Yayın Yönetmeni/Executive Editor:

Dr. Öğr. Üyesi/Asst. Prof. Dr. Fatih KALECİ, fkaleci@neupress.org

Telif ve Lisanslama Müdürü/Rights and Permission Manager:

Muammer KÖROĞLU, mkoroglu@neupress.org

Yayın No. / Publication Number: 5

Kitap Adı / Book Title: İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ, SIFIR ATIK VE SU TEMALİ ÇOCUK ŞARKILARI
SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması Seçkisi

E-ISBN

978-625-8684-76-6

Editör / Editor

Doç. Dr. Yakup AKSOY

Koro Ses Kaydı, Mix ve Mastering

Doç. Dr. Yakup AKSOY

Tasarım / Design

Büşra UYAR, busra@neupress.org

Baskı Sorumluları / Printing Officers

Muhammed Sami TEKİN, muhammedsami@neupress.org - Nurullah DEMİR, nurullah@neupress.org

Sertifika No / Certificate No: 48888

Yayın Türü / Publication Type: Resimli Çocuk Kitabı / Illustrated Children's Book

Yayın Tarihi / Publication Date: Haziran 2026 / June 2026

Yayın Yeri / Place of Publication: Konya, Türkiye

Yayın Dili / Language: Türkçe

Ebat / Dimensions: 29.7x21 cm

Baskı Sayısı / Edition: 1

Sayfa Sayısı / Page Count: vi + 145

**Bu eserin tüm hakları Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınlarına (NEU PRESS) aittir. Eserin tamamı veya bir kısmı 5846 sayılı FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'nu hükümlerine göre, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmadan herhangi bir ortamda yayımlanamaz ve herhangi bir bilgi depolama ve erişim sistemiyle, mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, aktarılamaz ve dağıtılamaz.*

***Eserdeki yazılı olan her türlü bilginin ve yorumun sorumluluğu editörlerin, yazarların kendilerine aittir.*

** All rights of this work belong to Necmettin Erbakan University Press (NEU PRESS). According to the provisions of the "Law No. 5846 on Intellectual and Artistic Works", the whole or part of the work cannot be published in any medium without the prior permission of the publishing house that published the book, and it cannot be reproduced, printed, transferred or distributed by any information storage and retrieval system, mechanical, electronic, photocopying, magnetic or other methods.*

***The responsibility for all kinds of information and comments written in the book belongs to the editors and authors themselves.*

Bu kitap Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliği ile Sanat, Eğitim ve Teknoloji ve Atölye programının (SETAP) Protokolü çatısı altında "İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su temalı SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması Projesi"nin bir çıktısı olarak hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

Sunuşlar	4
----------------	---

FİNALE KALAN ESERLER

Çöpü Doğaya Atma Çöpü Kovaya At	13
Harun KESKİN/Çağrı BAŞBUĞ	
Suyun Selamı	29
Mahmut SÖZER	
Dünyanın Yeşil Kalbi	50
Meral YİĞİT HELALPARA	
Dünyanın Kalbinde Biz Varız	65
Cantekin KAFALI	
Su Hayattır	78
Mehmet AKPINAR	
Dünyanın Ateşi Çıkmış	90
Ediz KARASULU	
Bir Damla	100
İlhan ÇINAR	

EDİTÖRDEN BİR ESER

Selçuklu'da Çocuk Olmak	122
Yakup AKSOY	
Koro Üyeleri	134
Yarışma Sonuçları ve Tutanak	135
Proje ve Kitaba Dair Görüşler	137
Yarışma Koşulları Duyurusu ve Afiş ve Görseller	139



İçinde yaşadığımız dünya, varoluşsal bir sınavın eşiğinde. Doğanın döngüsü insanoğlunun hırslı müdahalesiyle yerinden oynarken, küresel iklim krizi artık kapımızı çalan bir gerçekliğe dönüşmüş durumda. Kuraklığın kavurduğu topraklar, su kıtlığının tehdit ettiği yarınlar ve kirlenen doğal kaynaklar, bizlere tabiatla kurduğumuz bağın ne denli kırılgan olduğunu her geçen gün daha sert bir dille hatırlatıyor. İnsanlık, kendi elleriyle bozduğu bu hassas dengeyi ancak yüksek bir bilgelik, sabır ve sarsılmaz bir çevre şuuruyla yeniden inşa edebilir. Geleceğin dünyası, bugünden toprağa ekilen sürdürülebilirlik tohumlarının gölgesinde yükselecektir. Tabiatla olan kavgamıza bir son vermek, varlığımızı devam ettirmenin yegâne yoludur.

Necmettin Erbakan Üniversitesi, bu büyük medeniyet dönüşümünün tam merkezinde saf tutmaktadır. Saygıdeğer Emine Erdoğan Hanımefendi'nin himayelerinde, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığımızın koordinasyonunda 2017 yılında başlatılan Sıfır Atık Hareketi, üniversitemiz için bir can suyu ve sarsılmaz bir rehberdir. Bizler, kampüs yaşamını sadece akademik bir kürsü olarak görmüyoruz. Kampüsümüz, her zerresiyle israfın reddedildiği ve her atığın yeniden hayat bulduğu bir yaşam alanıdır. Atık yönetimi sistemlerimizden geri dönüşüm uygulamalarımıza, yüksek bütçeli bilimsel araştırmalarımızdan toplumsal projelerimize kadar her adımımız, çevreye olan vefamızın en somut nişaneleridir.

Üniversitemiz, toplumsal bir seferberlik ruhuyla hareket etmektedir. Konya Organize Sanayi Bölgesi ile el ele vererek yürüttüğümüz "42 Bin İnci İçin Ben de Varım" projesi, en kıymetli hazinemiz olan yavrularımızın kalbine çevre sevgisini bir nakış gibi işlemektedir. Kampüs içindeki tek kullanımlık ürünlere yönelik kısıtlamalarımız ve öğrencilerim-

izi bilinçlendirme çalışmalarımız, sürdürülebilir bir yaşamın sadece bir hayal olmadığını kanıtlıyor. İklim değişikliğiyle mücadeleyi bir hayat tarzı olarak benimsiyor, her akademik faaliyetimizde yarınların doğasını bugünden koruma altına alıyoruz.

Elinizde tuttuğunuz bu eser, sözün bittiği yerde notaların başladığı o kutlu ve uzun yolculuğun en nadide meyvesidir. Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü ile kurduğumuz güçlü iş birliği sayesinde, SETAP çatısı altında hayat bulan bu beste yarışması, çevresel duyarlılığı çocukların saf ruhuna müzik yoluyla nakşetmektedir. Bu kitap, fikir aşamasından nota kağıdına, profesyonel kayıtlardan çocuk korolarının heyecan dolu icralarına kadar uzanan devasa bir emeğin tecellisidir. Sanatsal üretim ile eğitimsel kazanımları aynı potada eriten bu model, kalıcı bir kültürel hazine olarak kütüphanelerimizdeki yerini almaktadır. Böylece aslında geleceğin çevre elçilerine bir ses, bir nefes armağan ediyoruz.

Bu anlamlı projenin hayata geçirilmesinde emeği geçen tüm paydaş kurumlara ve üniversitemiz bünyesinde büyük emek ve uzmanlıklarıyla sürece katkı sunan mesai arkadaşlarıma şükranlarımı sunuyorum. Kıymetli bestecilerimize, eserlere can veren pırlanta gibi çocuklarımıza, onları yetiştiren eğitimcilerimize ve titizlikle çalışan seçici kurulumuza teşekkür ediyorum. Temennim odur ki, bu eser, çocuklarımızın tabiatla barışık, çevreye karşı her an uyanık bireyler olarak yetişmesine vesile olsun. Sürdürülebilir bir gelecek bilinci, bu şarkıların ezgileriyle güçlensin ve nesiller boyu yankılsın.

Saygılarımla.

Prof. Dr. Cem ZORLU
Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü



İklim değişikliği ve çevre sorunları, yalnızca bugünün değil, yarınlarımızın da en belirleyici meseleleri arasında yer almaktadır. Gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakmanın yolu ise; çevreye duyarlı, bilinçli ve sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmekten geçmektedir. Bu sorumluluk, hepimize olduğu kadar, yerel yönetimler olarak bizlere de önemli görevler yüklemektedir.

Selçuklu Belediyesi olarak, çocuklarımızın erken yaşlarda çevre bilinci kazanmasını son derece kıymetli buluyor; bu doğrultuda eğitim, farkındalık ve uygulamayı bir araya getiren çalışmalar yürütüyoruz. SETAP çatısı altında hayata geçirdiğimiz Yeşil Atölye, bu anlayışın somut bir yansımasıdır. Atölyemizde çocuklarımız; geri dönüşüm, sıfır atık ve sürdürülebilir yaşam konularını yalnızca teorik olarak değil, bizzat deneyimleyerek öğrenmekte; üretmenin, dönüştürmenin ve doğaya saygı duymanın değerini yaşayarak keşfetmektedir.

Çevre bilincinin kalıcı hale gelmesinde sanatın, özellikle de müziğin evrensel ve etkileyici gücüne inanıyoruz. Bu inanca düzenlediğimiz “SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması”, iklim değişikliği, sıfır atık ve su temaları etrafında şekillenen; çocuklarımızın dünyasına hitap eden anlamlı eserlerin ortaya çıkmasına vesile olmuştur. Yarışmamıza katılan kıymetli bestecilerimiz, doğaya dair sorumluluğumuzu notalara dökerek, gelecek kuşaklara güçlü bir mesaj sunmuşlardır.

Elinizdeki bu eser, yalnızca bir beste seçkisi olmanın ötesinde; doğaya duyulan saygının, çevreye karşı hissedilen sorumluluğun ve geleceğe dair umudun güçlü bir ifadesidir. Her bir çalışma, çocuklarımızın kalbinde yeşerecek bir bilinç tohumu; yarınlara bırakılacak daha temiz ve daha sağlıklı bir dünyanın habercisidir.

Bu anlamlı sürecin hayata geçirilmesinde katkı sunan başta paydaş kurumlarımız olmak üzere, seçici kurul üyelerimize, değerli bestecilerimize, eğitimcilerimize ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Geleceğimizi emanet edeceğimiz evlatlarımız için daha temiz, daha sağlıklı ve daha yaşanabilir bir dünya inşa etme hedefiyle yürüttüğümüz çalışmaların, toplumumuzda kalıcı bir çevre bilinci oluşturmasını temenni ediyorum.

Ahmet PEKYATIRMACI
Selçuklu Belediye Başkanı



Günümüzde iklim değişikliği, çevresel sorunlar ve doğal kaynakların hızla tükenmesi, bireylerin erken yaşlardan itibaren çevre bilinci ile yetiştirilmesini zorunlu kılmaktadır. Bu noktada eğitim kurumları, yalnızca bilgi aktaran değil; aynı zamanda çevreye duyarlı, sorumluluk sahibi bireyler yetiştiren temel yapılar olarak önemli bir görev üstlenmektedir.

Millî Eğitim Bakanlığımızın önemle üzerinde durduğu ve Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından da desteklenen sıfır atık ve çevre bilinci çalışmaları kapsamında, Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü olarak öğrencilerimizin çevre bilinci kazanmalarını sağlamak amacıyla çok yönlü çalışmalar yürütmekteyiz.

Bu doğrultuda, Selçuklu Belediyesi iş birliğiyle hayata geçirilen “Okullar Sıfır Atık İçin Yarışıyor” projesi ile onlarca okulumuz ve binlerce öğrencimiz sürece aktif olarak katılmakta; öğrencilerimiz evlerinde ayrıştırdıkları atıkları okullarına getirerek uygulamalı bir öğrenme deneyimi yaşamaktadır. Nitekim 2025 yılı itibarıyla 64 okulumuzun katılımıyla toplam 222 ton atık toplanmış olması, bu çalışmaların somut ve etkili sonuçlarını ortaya koymaktadır.

İlçemizde yürütülen sıfır atık, suyun önemi ve bilinçli kullanımı faaliyetleri yalnızca yarışmalarla sınırlı kalmayıp; okullarda gerçekleştirilen eğitimler, seminerler ve farkındalık etkinlikleri ile desteklenmektedir. Okullarımızda kurulan atık ayrıştırma sistemleri sayesinde öğrencilerimiz geri dönüşüm süreçlerine doğrudan katılmakta ve çevre bilincini günlük yaşamlarının bir parçası hâline getirmektedir.

Ayrıca geri dönüşüm kütüphaneleri, atölye çalışmaları, çevre temalı etkinlikler ve uygulamalı eğitim ortamları aracılığıyla öğrencilerimize “yeniden kullan, dönüştür ve koru” anlayışı kazandırılmaktadır. Bu yönüyle Selçuklu İlçemiz, okul temelli sıfır atık ve su tasarrufu uygulamalarında örnek gösterilebilecek bir model ortaya koymaktadır.

Bu güçlü eğitim altyapısının bir uzantısı olarak, Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Selçuklu Belediyesi iş birliğiyle gerçekleştirilen SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması, çevre bilincinin müzik aracılığıyla öğrencilerimize aktarılmasını sağlayan son derece anlamlı bir çalışma olmuştur. İklim değişikliği, sıfır atık ve su temalarını içeren bu eserler, çocuklarımızın diliyle çevreye verilen güçlü mesajlar niteliği taşımaktadır.

Elinizde bulunan bu kitap, söz konusu süreçte ortaya çıkan nitelikli eserleri bir araya getirerek eğitim ortamlarında kullanılacak önemli bir kaynak sunmaktadır. Bu eserlerin, öğrencilerimizin çevreye duyarlı bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlayacağına yürekten inanıyorum.

Bu anlamlı çalışmanın hayata geçirilmesinde emeği geçen tüm kurumlara, müdürlüğümüz bünyesinde sürece katkı sunan idari personelimize, eğitimcilerimize, öğrencilerimize, bestecilerimize ve katkı sunan herkese teşekkür ediyor; eserin eğitim camiamıza hayırlı olmasını diliyorum.

Saygılarımla.

Sami SAĞDIÇ
Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürü



Sanat, bireyin kendini ifade etme biçimlerinden biri olmanın ötesinde, toplumsal gelişimin ve insanî değerlerin güçlenmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Özellikle müzik, çocukların duygusal, bilişsel ve sosyal gelişimlerine katkı sağlayan en etkili araçlardan biridir. Bu ekseninde hayata geçirilen SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması, çocuklara yönelik nitelikli müzik üretimini teşvik etmenin yanı sıra, iklim değişikliği, sıfır atık ve su temaları üzerinden çevre bilincinin müzik yoluyla aktarılmasını amaçlayan özgün bir proje olarak tasarlanmıştır.

Yarışmaya ülkemizin çok farklı bölgelerinde yoğun bir teveccüh gösterilmiş ve toplam 58 eser değerlendirmeye alınmıştır. Jüri üyelerimiz tarafından titizlikle yürütülen değerlendirme süreci sonucunda finale kalan 7 eser belirlenmiştir. Bu vesileyle yarışmamaıza katılan tüm bestecilere teşekkür eder finale kalan bestecilere başarılarının devamını dilerim. Finale kalan eserler, yarışmaya özel olarak Selçuklu Belediyesi Güzel Sanatlar Lisesi ile Selçuklu Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerinden oluşturulan SETAP Yeşil Atölye Çocuk Korusu tarafından seslendirilerek hayat bulmuştur.

Yarışma süreci; başvuru, eserlerin anonim değerlendirmeye hazırlanması, seçici kurul tarafından değerlendirilmesi, çocuk korusu ile yürütülen prova ve icra çalışmaları, profesyonel ses kayıtlarının gerçekleştirilmesi ve eserlerin yayıma hazırlanması gibi çok yönlü aşamalardan oluşan bütüncül bir organizasyon çerçevesinde yürütülmüştür. Bu yönüyle proje, yalnızca bir yarışma değil; aynı zamanda eğitim, sanat ve toplumsal farkındalığı bir araya getiren örnek bir model niteliği taşımaktadır. Diğer taraftan bu projenin; çocuklarımızın yaş ve gelişim özelliklerine uygun, nitelikli ve estetik şarkıların oluşturulmasına, çocuk müziği dağarına katkı sunulmasına ve yeni bestecilerin teşvik edilmesine katkı sağlayacağı değerlendirilmektedir.

Bu kitap, süreç sonunda ortaya çıkan nitelikli eserleri bir araya getirerek çocuk müziği repertuvarına önemli bir katkı

sunmayı hedeflemektedir. Nota, söz ve ses kayıtlarıyla birlikte kitabın sonunda yer alan erişim bağlantıları aracılığıyla eserleri dinleme veya karaoke şeklinde söyleme imkânı da sunan bu çalışma, eğitimciler, öğrenciler ve tüm paydaşlar için sürdürülebilir ve kullanışlı bir kaynak olmayı amaçlamaktadır.

Eğitim müziği alanında uzun yıllardır eser üreten bir besteci ve eğitimci olarak, bu tür yarışmaların ortaya çıkan ürünlerle birlikte kalıcı hâle getirilmesini alanımıza sunulan en değerli katkılardan biri olarak görmekteyim. Bu çalışmanın çocuk müziği dağarına önemli katkılar sağlamasını, eğitimcilerimiz ve öğrencilerimiz için nitelikli bir kaynak olmasını temenni ederim. Bu kitap sadece bir proje çıktısı değil arka planda büyük bir özverinin ve emeğin ürünüdür. Bu bağlamda; bu anlamlı projenin hayata geçirilmesinde vizyoner yaklaşımları ve kıymetli destekleriyle her zaman yanımızda olan Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Cem Zorlu'ya, üniversitemiz yönetimine, akademik ve idari tüm birimlerine teşekkür ederim. Yalnızca ilçemize değil, aynı zamanda ülkemizin kültürel ve sanatsal gelişimine sunduğu güçlü katkılar ve değerli destekleri dolayısıyla Selçuklu Belediye Başkanı Sayın Ahmet Pekyatırmacı'ya ve değerli ekibine; eğitime verdiği önem ve yapıcı iş birlikleri için Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürü Sayın Sami Sağdıç'a ve idaresine içten teşekkürlerimi sunarım.

SETAP Yetkilisi Sayın Nizamettin Tezcan'a, Güzel Sanatlar Lisesi Müdürlüğü, müzik bölümü öğretmenleri ve öğrencilerine, Selçuklu Bilim Sanat Merkezi Müdürlüğü, müzik bölümü öğretmenleri ve öğrencilerine ve burada sayamayacağım kadar çok emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunarım. Şahsımla birlikte yarışmanın seçici kurulunda yer alan, ülkemizin bestecilik, müzik eğitimi ve koro alanındaki büyük ve değerli isimleri Dr. Salih Aydoğan, Prof. Dr. Erdal Tuğcular, Prof. Dr. Hatıra Ahmetli Cafer ve TRT İzmir Çocuk Korosu Şefi Müge Sever'e titiz değerlendirmeleri ve yarışma sürecine verdikleri değerli katkılar için içten teşekkürlerimi sunarım. NEÜ PRESS ekibine ve genel yayın yönetmenimiz Dr. Öğr. Üyesi Fatih Kaleci'ye teşekkür ederim. Son olarak eserlere hayat veren koroma, bana yardımcı olan öğrencilerim ile bu yoğun, titiz ve çok yönlü süreçte beni yalnız bırakmayan Sayın Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Mehmet Birekul'a, kıymetli eşime ve biricik kızıma teşekkür ederim. Bu kitapta yer alan şarkıların yüzyıllarca seslendirilerek çocuklarımızın çevreye duyarlı bireyler olarak yetişmesine ve sanat yoluyla toplumsal farkındalığın güçlenmesine katkı sağlamasını dilerim. Saygılarımla.

Doç. Dr. Yakup AKSOY
Proje / Yarışma Koordinatörü

FİNALE KALAN ESERLER

Rumuza göre alfabetik olarak sıralanmıştır

Çöpü Doğaya Atma Çöpü Kovaya At
Söz: Harun Keskin

Beste: Harun Keskin
Çağrı Başbuğ

Suyun Selamı
Söz - Beste: Mahmut Sözer

Dünyanın Yeşil Kalbi
Söz - Beste: Meral Yiğit Helalpara

Dünyanın Kalbinde Biz Varız
Söz - Beste: Cantekin Kafalı

Su Hayattır
Söz - Beste: Mehmet Akpınar

Dünyanın Ateşi Çıkmış
Söz - Beste: Ediz Karasulu

Bir Damla
Söz - Beste: İlhan Çınar





ÇÖPÜ DOĞAYA ATMA

Beste: Harun Keskin-Çağrı Başbuğ
Söz: Harun Keskin



DİNLE



SÖYLE

Vokal

Piyano

4

V.

Pno.

8

V.

Pno.

Dün ya bir ev bir cen net gi bi İn san bi lin ce

12

V.

bu kıy me ti Da ğı de ni zi de re yi tüm çev re yi Ko ru mak zo run da

Pno.


16


V.

e ko sis te mi Dün ya bir ev bir cen net gi bi

Pno.

19

V. 
İn san bi lin ce bu kıy me ti Ca mı ka ğı dı me ta li

Pno. 

22

V. 
dö nüş tür ge ri Kur tar dık iş te e ko sis te mi

Pno. 

25

V. 

Gel sen de ha di yü re ği ni do ğa ya aç O nu din le o nu sev

Pno. 

28

V. 

ko ru ve ya şat İn san la rı u yar ve de ha tır lat Çö pü do ğa ya at ma

Pno. 

39

V.

39

Pno.

43

V.

Gü nü müz de ku ru du de re ler su lar Kir len di or man

43

Pno.

47

V. lar yay la lar Yok mu ça re si çok i nan u mut var Bir lik te el e le

Pno.

51

V. te miz ya rın lar Gü nü müz de ku ru du de re ler su lar

Pno.

54

V.

Kir len di or man lar yay la lar Yok mu ça re si çok

Pno.

57

V.

i nan u mut var Bir lik te el e le te miz ya rın lar

Pno.

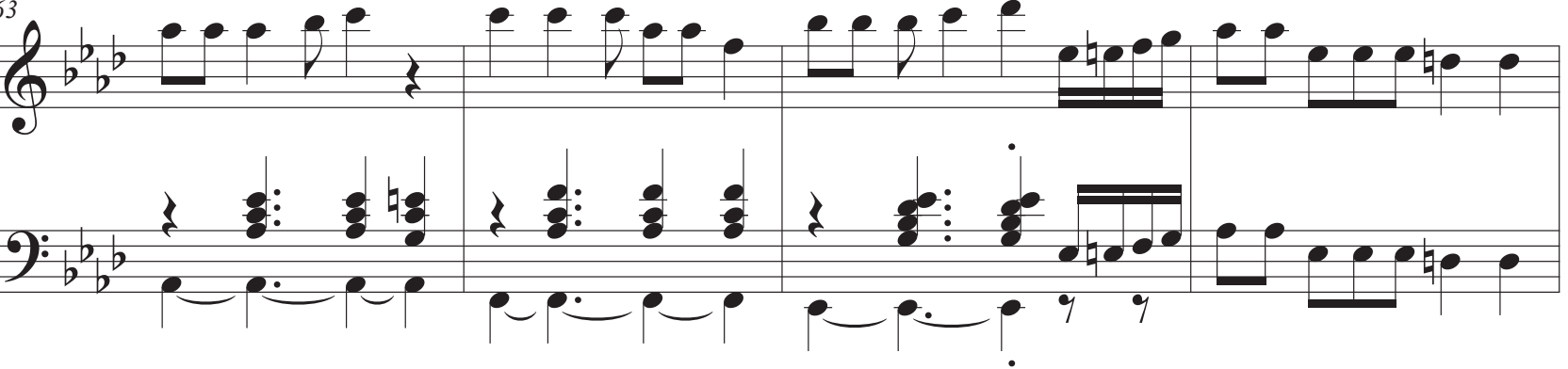
60

V. 
Gel sen de ha di yü re ği ni do ğa ya aç O nu din le o nu sev

Pno. 

63

V. 
ko ru ve ya şat İn san la rı u yar ve de ha tır lat Çö pü do ğa ya at ma

Pno. 

67

V. 1.

çö pü ko va ya at çö pü do ğa ya at ma çö pü ko va ya at

Pno.

70

V. 2.

çö pü do ğa ya at ma çö pü ko va ya at

Pno.



ÇÖPÜ DOĞAYA ATMA

Beste: Harun Keskin-Çağrı Başbuğ
Söz: Harun Keskin

8

Dün ya bir ev bir cen net gi bi İn san bi lin ce

12

bu kıy me ti Da ğı de ni zi de re yi tüm çev re yi Ko ru mak zo run da

16

e ko sis te mi Dün ya bir ev bir cen net gi bi İn san bi lin ce

20

bu kıy me ti Ca mı ka ğı dı me ta li dö nüş tür ge ri Kur tar dık iş te

51



te miz ya rın lar Gü nü müz de ku ru du de re ler su lar Kir len di or man

55



lar yay la lar Yok mu ça re si çok i nan u mut var Bir lik te el e le

59



te miz ya rın lar Gel sen de ha di yü re ği ni do ğa ya aç O nu din le o nu sev

63



ko ru ve ya şat İn san la rı u yar ve de ha tır lat Çö pü do ğa ya at ma

67



çö pü ko va ya at 1. çö pü do ğa ya at ma çö pü ko va ya at 2. çö pü do ğa ya at ma

71



çö pü ko va ya at



Dünya bir ev bir cennet gibi,
İnsan bilince bu kıymeti,
Dağı, denizi, dereyi, tüm çevreyi,
Korumak zorunda ekosistemi.

Dünya bir ev bir cennet gibi,
İnsan bilince bu kıymeti,
Camı, kağıdı, metali, dönüştür geri,
Kurtardık işte ekosistemi.

Gel sen de hadi yüreğini doğaya aç,
Onu dinle, onu sev; koru ve yaşat,
İnsanları uyar ve de hatırlat:
Çöpü doğaya atma!
Çöpü kovaya at!

Günümüzde kurudu dereler sular,
Kirlendi ormanlar yaylalar,
Yok mu çaresi, çok, inan umut var,
Birlikte el ele temiz yarınlar.

Gel sen de hadi yüreğini doğaya aç,
Onu dinle, onu sev; koru ve yaşat,
İnsanları uyar ve de hatırlat:
Çöpü doğaya atma!
Çöpü kovaya at!



SUYUN SELAMI

Beste: Mahmut Sözer
Söz: Mahmut Sözer



DİNLE



SÖYLE

$\bullet = 144$

Vokal

Piyano

Mer _ ha ba

6

V.

bi li yor mu sun

Pno.



12

V.

son suz bir — yol cu luk bu bir şey al mam ya nı ma de

Pno.



17

V.

niz le rin ma vi rü ya sın dan baş ka Pa muk tan şa to

Pno.

22

V.

lar ya pa rım gök__ yü zü ne ben__ ze tir sin on la

Pno.

26

V.

26

Pno.

rı ko yun la ra fil le re sırt üs tü u zan mış ye şil

31

V.

31

Pno.

bir çi men lik te bem be yaz — bu lut lar üs

35

V.

tün den ge çin ce Mer — ha ba bir dam la

Pno.

39

V.

su yum ben or — ma nı ye şer ten yağ mur

Pno.

43

V.

da Mer ha ba bir dam la

Pno.

47

V.

su yum ben de ni ze a kan ır mak lar da

Pno.

52

V.

Mer — ha ba bir dam la su yum ben

Pno.

56

V.

iç — ti ğin su da ya na ğın dan sü zü

Pno.

60

V.

len göz ya şın — da

Pno.

64

V.

Pno.

70

V.

Pno.

75

V.

Pno.

Mer — ha ba

80

V.

gö rü yor mu sun

Pno.

85

V.

şu kap ka ra — du man la rı — yo lum

Pno.

89

V.

da ki tu zak la rı tut e lim den ko ru be ni

Pno.

93

V.

kay bo lu rum yok sa Mer ha ba bir dam la

Pno.

97

V.

su yum ben or ma nı ye şer ten yağ mur da

Pno.

102

V.

Mer ha ba bir dam la su yum ben de ni

Pno.

107

V.

ze a kan ır mak lar da Mer ha ba

Pno.

112

V.

bir dam la su yum ben iç ti ğin su da

Pno.

116

V.

ya na ğın dan sü zü len göz ya şın — da

Pno.

120

V.

Mer ha ba bir dam la su yum ben yi tip

Pno.

p

125 *rit.*

V. *git me den bu son suz dön gü den se nin e lin de*

Pno.

130

V. *ge ri dön me m*

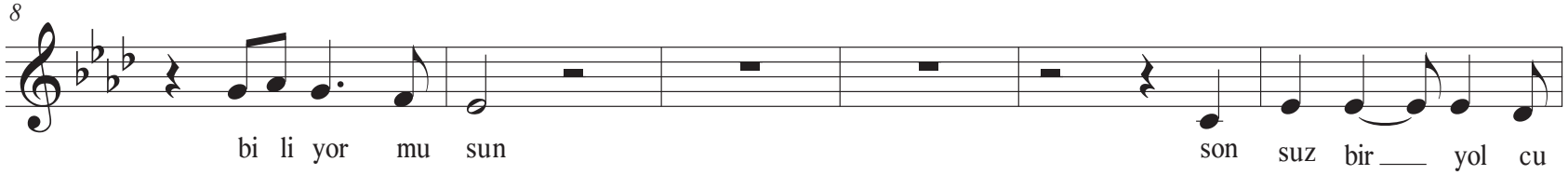
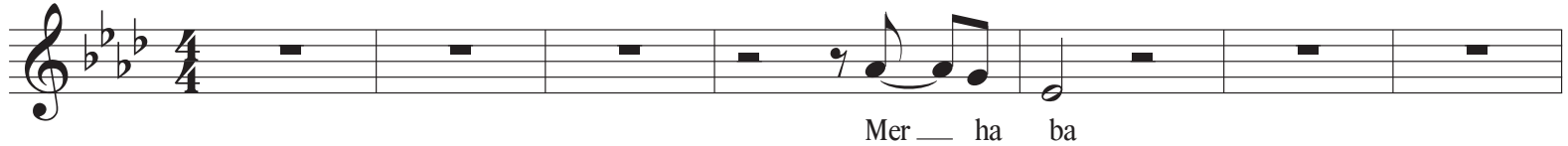
Pno.



SUYUN SELAMI

Beste: Mahmut Sözer
Söz: Mahmut Sözer

♩ = 144



24



ne ben — ze tir sin on la rı ko yun la ra fil le re sırt üs

29



tü u zan mış ye şil bir çi men lik te bem be yaz — bu lut

34



lar üs tün den ge çin ce Mer — ha ba bir dam la su yum ben

40



or — ma nı ye şer ten yağ mur da Mer ha ba

46



bir dam la su yum ben de ni ze a kan ır mak lar da

52

Mer ha ba bir dam la su yum ben iç — ti

57

ğın su da ya na ğın dan sü zü len göz ya şın — da

62

16

Mer — ha ba gö rü yor mu

83

sun şu kap ka ra — du man la rı — yo lum

89

da ki — tu zak la rı — tut e lim — den ko ru be ni kay bo lu rum yok

89



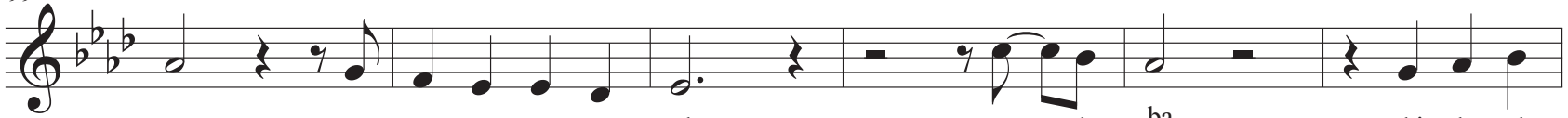
da ki___ tu zak la rı___ tut e lim___ den ko ru be ni kay bo lu rum yok

94



sa Mer ha ba bir dam la su yum ben or___ ma

99



nı ye şer ten yağ mur da Mer ha ba bir dam la

105



su yum ben de ni ze a kan ır mak lar da Mer ha

111



ba bir dam la su yum ben iç___ ti ğin su da ya na

117

ğın dan sü zü len göz ya şın da Mer ha ba bir dam la

123

su yum ben yi tip git me den bu son suz dön gü

128

rit.

den se nin e lin de ge ri dön me m



Merhaba, biliyor musun,
Sonsuz bir yolculuk bu,
Bir şey almam yanıma,
Denizlerin mavi rüyasından başka.

Pamuktan şatolar yaparım gökyüzüne,
Benzetirsin onları koyunlara, fillere,
Sırtüstü uzanmış yeşil bir çimenlikte,
Bembeyaz bulutlar üstünden geçince.

Merhaba, bir damla suyum ben,
Ormanı yeşerten yağmurda,
Merhaba, bir damla suyum ben,
Denize akan ırmaklarda,
Merhaba, bir damla suyum ben,
İçtiğin suda, yanağından süzülen gözyaşında.

Merhaba, görüyor musun,
Şu kapkara dumanları,
Yolumdaki tuzakları,
Tut elimden kuru beni, kaybolurum yoksa.

Merhaba, bir damla suyum ben,
Ormanı yeşerten yağmurda,
Merhaba, bir damla suyum ben,
Denize akan ırmaklarda.

Merhaba, bir damla suyum ben,
İçtiğin suda, yanağından süzülen gözyaşında,
Merhaba bir damla suyum ben,
Yitip gitmeden bu sonsuz döngüden,
Senin elinde geri dönmem.



DÜNYANIN YEŞİL KALBI

Beste: Meral Yiğit Helalpara
Söz: Meral Yiğit Helalpara



DİNLE



SÖYLE

♩ = 102

Vokal

Piyano

4

V.

Pno.

8

V.

Pno.

Ye Çi lin her ren gi a ğaç

12

V. lar tüm can lı la rı ku cak lar mis ko

Pno.

15

V. kan çi çek le riy le ne fes tir dün ya ya or man

Pno.

18

V. lar Gür ge ni la di ni ça mıy la cı vil dar kuş lar dal lar

Pno.

22

V. da top ra ğın ye şil ör tü sü da vet e der su yu yağ mu

Pno.

26

V.

ru Yan ma sın yok ol ma sın ço ğal sın u mut ol

Pno.

30

V.

sun gel fi dan di ke lim biz ya rın lar ye şil ol

Pno.

1.

1.

34

V.

2.

sun hep at sin ne fes ol sun

Pno.

38

V.

38

Pno.

42

V.

Pno.

46

V.

A sı r lık a ğaç la rın dal la rı fı sıl dar tat lı a nı la

Pno.

50

V.

rı o eş siz gi zem li rüz ga rı or man

Pno.

53

V.

lar ya şa mın an #la mı Göl ge sin de ko şar oy na rız dal la

Pno.

57

V.

rı na sa lın cak ku ra rız hep yan ya na kol ko la du

Pno.

60

V.

ran or man lar gi bi ya şa rız Yan ma sın

Pno.

64

V. yok ol ma sın ço ğal sın u mut ol sun gel fi dan
dün ya nın

Pno.

68

V. di ke lim biz ya rın lar ye Şil ol sun
ye Şil kal bi

Pno.

V. 71 2. hep at sın ne fes ol sun

Pno. 71 rit.....

28

yok ol ma sın ço gal sın u mut ol sun gel fi dan di ke lim biz
dün ya nın ye şil kal bi

33

ya rın lar ye şil ol sun hep at sım ne fes ol sun A sır

47

lık a ğaç la rın dal la rı fı sıl dar tat lı a nı la rı o eş siz gi zem li rüz ga

52

rı or man lar ya şa mın an la mı Göl ge sin de ko şar oy na rız dal la

57

rı na sa lın cak ku ra rız hep yan ya na kol ko la du ran or man lar gi bi ya şa

62

riz Yan ma sın yok ol ma sın ço ğal sın u mut ol sun gel fi dan
dün ya nın

68

di ke lim biz ya rın lar ye şil ol sun hep at sın — ne fes ol
ye şil kal bi

73

sun _____



Yeşilin her rengi ağaçlar, tüm canlıları kucaklar,
Mis kokan çiçekleriyle, nefestir dünyaya ormanlar,
Gürgeni, ladini, çamıyla, cıvılda kuşlar dallarda,
Toprağın yeşil örtüsü, davet eder suyu yağmuru.

Yanmasın yok olmasın, çoğalsın umut olsun,
Gel fidan dikelim biz, yarınlar yeşil olsun,
Yanmasın yok olmasın, çoğalsın umut olsun,
Dünyanın yeşil kalbi hep atsın nefes olsun.

Asırlık ağaçların dalları, fısılda tatlı anıları,
O eşsiz gizemli rüzgârı, ormanlar yaşamın anlamı,
Gölgesinde koşar oynarız, dallarına salıncak kurarız,
Hep yan yana kol kola duran, ormanlar gibi yaşarız.

Yanmasın yok olmasın, çoğalsın umut olsun,
Gel fidan dikelim biz, yarınlar yeşil olsun,
Yanmasın yok olmasın, çoğalsın umut olsun,
Dünyanın yeşil kalbi, hep atsın nefes olsun.



DÜNYANIN KALBİNDE BİZ VARIZ

Beste: Cantekin Kafalı
Söz: Cantekin Kafalı



DİNLE



SÖYLE

♩ = 98

Vokal

Piyano

Solo

V. 4

Gök ten dü şen bir dam la — in ci

Pno. 4

V. 7

top ra ğın kal bin de en bü yük sev gi — mus lu ğu ka pat ne

Pno. 7

10

V. **Koro**

hir ler — ak sın do ğa bi ze hep gü le rek bak sın E ma net bu dün

Pno.

14

V.

ya mas ma vi bir düş — kü çük bir a dım da sak lı bu dö nüş

Pno.

18 Solo Koro Solo

V. Sı fir a tık te miz bir ne fes la la la la la ye ş i le dön sün

Pno.

21 Koro

V. ş im di her kes ya rın lar i ç in biz bir ı ş ı ğ ız do ğ a

Pno.

24

V.

nın kal bin de biz va rız

Pno.

27

V.

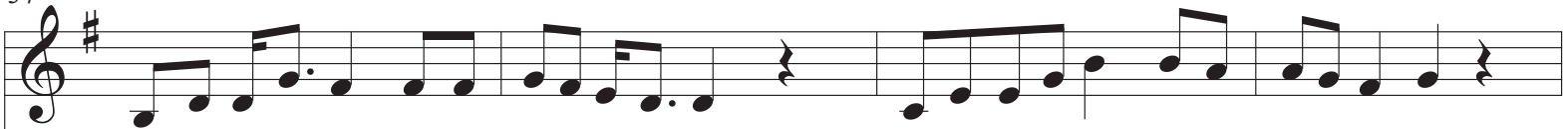
Pno.


30 Solo

V.  Do ğa yı ko ru se ni sar ma__ la sın a yı r a tı ğı her şey can lan__ sın__

Pno. 

34

V.  Dün ya se nin le ne şey le__ u yan sın ya rın lar bi se u mut la__ bak sın

Pno. 

38 Koro

V. E ma net bu dün ya mas ma vi bir düş kü çük bir a dım da sak lı bu dö

Pno.

42 Solo Koro

V. nüs Sı fır a tık te miz bir ne fes la la la la la

Pno.

45 Solo Koro

V. ye ş i le dön sün ş im di her kes Ya rım lar i ç in

Pno.

48

V. biz bir ı ş ı ğ ız do ğ a nın kal bin de biz va rız La la — la la la — la

Pno.

52

V.

la la la la__ la la la la__ la la la

Pno.

55

V.

Do ğa nın__ kal bin de__ biz va rız

Pno.



DÜNYANIN KALBİNDE BİZ VARIZ

Beste: Cantekin Kafalı
Söz: Cantekin Kafalı

♩ = 98

Solo

4

Gök ten dü şen bir dam la in ci top ra ğın kal bin de en

8

bü yük sev gi mus lu ğu ka pat ne hir ler ak sın do ğa bi ze hep gü le

12

Koro

rek bak sın E ma net bu dün ya mas ma vi bir düş kü çük bir a dım da sak lı bu dö

17

Solo Koro Solo

nüş Sı fir a tık te miz bir ne fes la la la la la ye şı le dön sün şim di her kes

22 Koro

ya rın lar i çin biz bir ı şı ğız do ğa nın kal bin de biz va rız

30 Solo

Do ğa yı ko ru se ni sar ma__ la sın a yır a tı ğı her şey__ can lan__ sın__

34

Dün ya se nin le ne şey le__ u yan sın ya rın lar bi se u mut la__ bak sın

38 Koro

E ma net bu dün ya mas ma vi bir düş__ kü çük bir a dım da sak lı bu dö nüş

43 Solo Koro Solo

Sı fır a tık te miz bir ne fes la la la la la ye şı le dön sün şim di her kes

47 Koro



Ya rın lar i çin biz bir ı şı ğız do ğa nın kal bin de biz va rız La la ___ la la la ___ la

52



la la la la ___ la la la la ___ la la la Do ğa nın ___ kal bin de ___ biz va rız



Gökten düşen bir damla inci,
Toprağın kalbinde en büyük sevgi,
Musluğu kapat, nehirler aksın,
Doğa bize hep gülerek baksın.

Emanet bu dünya, masmavi bir düş,
Küçük bir adımda saklı bu dönüş.

Sıfır atık, temiz bir nefes,
Yeşile dönsün şimdi herkes,
Yarınlar için biz bir ışığız,
Doğanın kalbinde biz varız!

Doğayı koru, seni sarmalasin,
Ayır atığı, her şey canlansın,
Dünya seninle neşeyle uyansın,
Yarınlar bize umutla baksın.

Emanet bu dünya, masmavi bir düş,
Küçük bir adımda saklı bu dönüş.

Sıfır atık, temiz bir nefes,
Yeşile dönsün şimdi herkes,
Yarınlar için biz bir ışığız,
Doğanın kalbinde biz varız!

La la la, la la la la, la la la la la, la la la la la,
Doğanın kalbinde biz varız!



SU HAYATTIR

Beste: Mehmet Akpınar
Söz: Mehmet Akpınar



DİNLE



SÖYLE

♩=240

Vokal

Piyano

1. 2.

6

V.

1. 2.

Pno.

11

V.

Mas ma vi bir gök yü zü yem ye şil or man

Pno.

15

V.

de re ler şı rıl şı rıl her der de der man

1. 2.

Pno.

20

V.

Kir len me sin top rak lar çi çek ler aç sın

20

Pno.


24

V. 

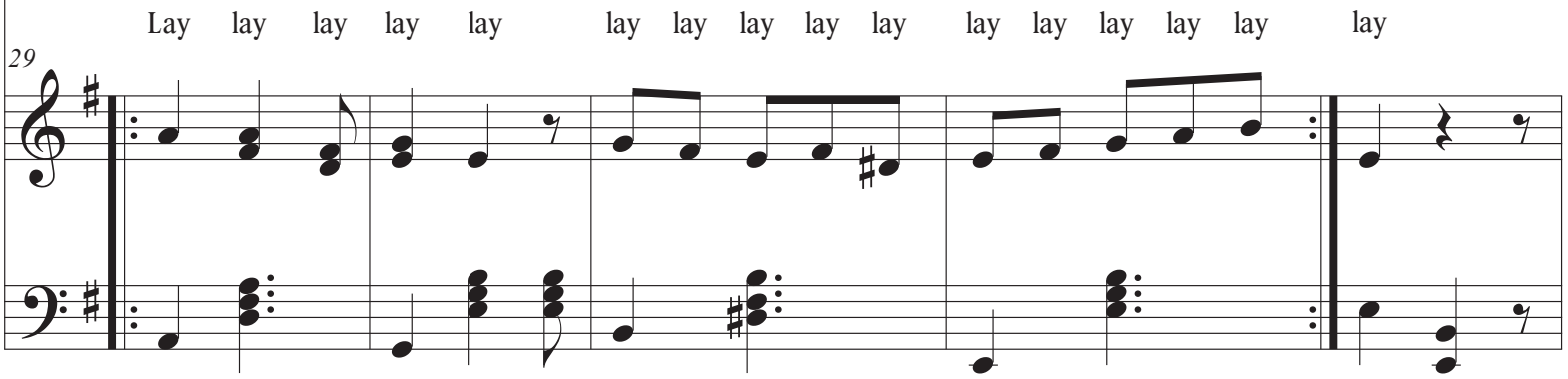
dal lar ye şil yap rak lı renk ler sol ma sın sın

Pno. 

29

V. 

Lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay

Pno. 

34

V.

1. 2.

Pno.

39

V.

1. 2.

Pno.

44

V.

44 Bir dam la su can ve rir hor kul lan ma sa kın

Pno.

48

V.

48 yok lu ğun da can e rir çev re ye ba kın

Pno.

1. 2.

53

V. Far kın da ol do ğa nın dost kal sım sen le

Pno.

57

V. 1. 2. sev giy le bak top ra ğa kal bi ni din le le

Pno.

62

V.

1. 2.

Lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay

Pno.

67

V.

1. 2.

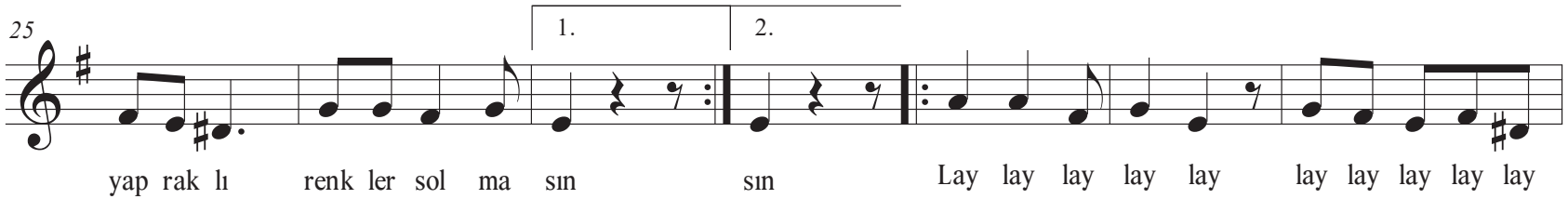
Lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay

Pno.



SU HAYATTIR

Beste: Mehmet Akpınar
Söz: Mehmet Akpınar



32

1. 2. 3 1. 2. 3 1.

lay lay lay lay lay lay

43

2.

Bir dam la su can ve rir hor kul lan ma sa kın yok lu ğun da can e rir

50

1. 2.

çev re ye ba kın Far kın da ol do ğa nın dost kal sın sen le

57

1. 2.

sev giy le bak top ra ğa kal bi ni din le le Lay lay lay lay lay

64

1. 2.

lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay Lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay

70

1. 2.

lay lay lay lay lay lay lay



Masmavi bir gökyüzü,
Yemyeşil orman,
Dereler şırıl şırıl,
Her derde derman.

Kirlenmesin topraklar,
Çiçekler açsın,
Dallar yeşil yapraklı,
Renkler solmasın.

Lay lay lay lay lay, lay lay lay lay lay lay lay lay lay,
Lay lay lay lay lay, lay lay lay lay lay lay.

Bir damla su can verir,
Hor kullanma sakın,
Yokluğunda can erir,
Çevreye bakın.

Farkında ol doğanın,
Dost kalsın senle,
Sevgiyle bak toprağa,
Kalbini dinle.

Farkında ol doğanın,
Dost kalsın senle,
Sevgini ek toprağa,
Otur seyreyle.

Lay lay lay lay lay, lay lay lay lay lay lay lay lay lay,
Lay lay lay lay lay, lay lay lay lay lay lay.



DÜNYANIN ATEŞİ ÇIKMIŞ

Beste: Ediz Karasulu
Söz: Ediz Karasulu



DİNLE



SÖYLE

Vokal

Piyano

5

V.

Pno.

9

V.

Pno.

13

V.

Pno.

17

V.

Dün ya nın bi raz — a te ş i çık mış — bu lut lar san ki — yü zü nü as mış —

Pno.

21

V.

hay di o cuk lar ___ el e le__ ve re lim ma vi ge ze ge ni se rin le te__ lim__

Pno.

25

V.

hay di o cuk lar ___ el e le__ ve re lim ma vi ge ze ge ni se rin le te__ lim__

Pno.

29

V.

Pno.

33

V.

Pno.

Ge rek siz 1 şı ğı _____ sön dür me li __ yız _____ bo şa a kan su yu _____ ka pat ma lı yız _____

37

V.

her ye re fi dan — dik me li ne fes ol sun ar tık tüm ge le cek bi zim le can bul sun —

Pno.

41

V.

her ye re fi dan — dik me li ne fes ol sun ar tık tüm ge le cek bi zim le can bul sun —

Pno.

45

V.

bi zim le bi zim le bi zim le bul sun — bi zim le bi zim le bi zim le can bul sun

45

Pno.

The image shows a musical score for a children's song. It consists of two systems. The first system is for the voice (V.) and the piano (Pno.). The voice part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "bi zim le bi zim le bi zim le bul sun — bi zim le bi zim le bi zim le can bul sun". The piano part is written in two staves, with a treble and bass clef. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in 4/4 time and features a melody with lyrics and a piano accompaniment with chords and bass lines. The second system is for the piano (Pno.) and continues the melody and accompaniment from the first system. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in 4/4 time and features a melody with lyrics and a piano accompaniment with chords and bass lines.



DÜNYANIN ATEŞİ ÇIKMIŞ

Beste: Ediz Karasulu
Söz: Ediz Karasulu

16

10

Dün ya nın bi raz___ a te ş i çık mış___ bu lut lar san ki___

20

yü zü nü as mış___ hay di ço cuk lar___ el e le___ ve re lim ma vi ge ze ge ni

24

se rin le te___ lim___ hay di ço cuk lar___ el e le___ ve re lim ma vi ge ze ge ni

28

4

se rin le te___ lim___ Ge rek siz ı ş ı ğ ı___ sön dür me li___ yiz___



Dünya'nın biraz ateşi çıkmış,
Bulutlar sanki yüzünü asmış,
Haydi çocuklar el ele verelim,
Mavi gezegeni serinletelim.

Gereksiz ışığı söndürmeliyiz,
Boşa akan suyu kapatmalıyız,
Her yere fidan dikmeli nefes olsun,
Artık tüm gelecek bizimle can bulsun.

Bizimle, bizimle, bizimle can bulsun,
Bizimle, bizimle, bizimle can bulsun.



BİR DAMLA

Beste: İlhan Çınar
Söz: İlhan Çınar



DİNLE



SÖYLE

♩ = 80

Vokal

Piyano

Lead. * Lead. * Lead. * Lead. *

4

V

Solo

Bir dam la bir dam la bir dam la u sul ca

Pno.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

V

düş tü boş lu ğa Bir dam la bir dam la

Pno.

Ped. * Ped. *

11

V

bir dam la da ha ya vaş ça uç tu son su za Bü kül dü boy nu

Pno.

14

V

sol du bir fi dan Her ye ri kap la dı sis li bir du man Gü

Pno.

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

V
17
rül gü rül a kan de re ku ru yup kal dı Ha tır lan dı dam la lar o za

Pno.
17

V
20
man "Oysa!" Bu gün

accel. tutti (solo+koro)

Pno.
20

22 $\text{♩} = 100$

V

mas ma vi bir göl ya rım da ma vi kal ma lı i çin de ki ba lık lar dans e

Pno.

25

V

dip oy na ma lı Bu gün se rin e sen rüz gar ya rım da e sip co ş ma lı ku ş la

Pno.

28

V

rin şar kı la rı her za man du yul ma lı Bu gün

Pno.

solo

30

V

yem ye şil or man lar gün be gün a za lır ken ya rın lar

Pno.

(koro-solist söylemez)

V

32

da ne fes o lup i çi mi ze dol ma lı En baş ta biz ço cuk lar bu gün

Pno.

32

f

tutti (+solo)

35

V

den baş la ya rak dam la dam la — ço ğa lıp dün ya ya u mut ol ma lı

Pno.

35

[koro] [solo] [koro] [solo] [koro] [solo]

38

V

bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la da ha dü

Pno.

38

Red. p. *

Red. p. *

Red. p. *

V

41

[koro] [solo] [koro] [solo]

me sin boş lu ğa bir dam la bir dam la bir dam la bir dam

Pno.

41

mf

Red. *

44 [koro] [solo] solo

V
la bir dam la da ha sa kın uç ma sın son su za Bū kül me sin boy nu

Pno.

44

47

V
sol ma sın o fi dan Kay bo lup git sin o sis li du man Gü

Pno.

47

Red. *

50

V

rül gü rül a kan de re ku ru yup kal ma sın Dam la dam la renk len sin ya

Pno.

53

tutti (solo+koro)

V

şam Bu gün mas ma vi bir göl ya rın da ma vi kal ma lı i çin

Pno.

56

V

de ki ba lık lar dans e dip oy na ma lı Bu gün se rin e sen rüz gar ya rın da

Pno.

59

V

e sip coş ma lı kuş la rın şar kı la rı her za man du yul ma lı Bu gün

Pno.

solo

62

V

yem ye şil or man lar gün be gün a za lır ken ya rın lar

Pno.

64

V

da ne fes o lup i çi mi ze dol ma lı En baş ta biz ço cuk lar bu gün

Pno.

(koro-solist söylemez)

67 *tutti (+solo)*

V den baş la ya rak dam la dam la — ço ğa lıp dün ya ya u mut ol ma lı

Pno.

67

70 [koro] [solo] [koro] [solo] [koro] [solo]

V bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la bir dam

Pno.

70

[Tutti] rit.



BİR DAMLA

Beste: İlhan Çınar
Söz: İlhan Çınar

♩ = 80

Solo

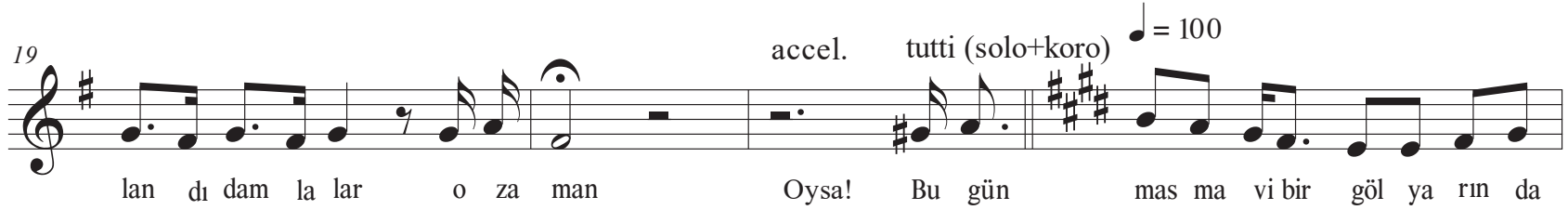
Bir dam la bir dam la

7
bir dam la u sul ca düş tü boş lu ğa Bir dam la bir dam la

11
bir dam la da ha ya vaş ça uç tu son su za Bü kül dü boy nu sol du bir fi dan

15
Her ye ri kap la dı sis li bir du man Gü rül gü rül a kan de re ku ru yup kal dı Ha tır

19 *accel. tutti (solo+koro)* ♩ = 100



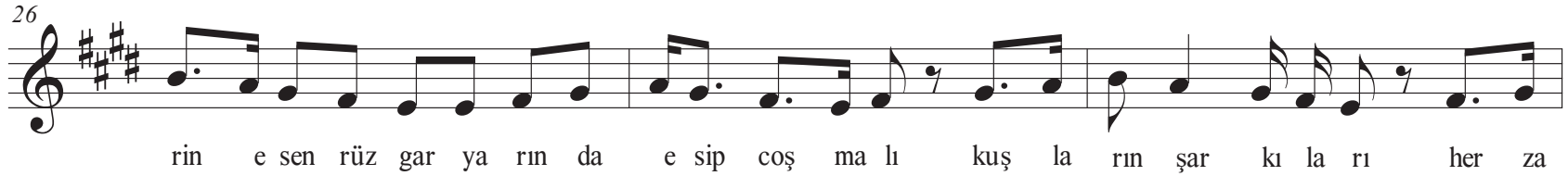
lan dı dam la lar o za man Oysa! Bu gün mas ma vi bir göl ya rın da

23



ma vi kal ma lı i çin de ki ba lık lar dans e dip oy na ma lı Bu gün se

26



rin e sen rüz gar ya rın da e sip coş ma lı kuş la rın şar kı la rı her za

29 *solo*



man du yul ma lı Bu gün yem ye şil or man lar gün be gün a za lır ken ya rın lar

32 *(koro-solist söylemez)*



da ne fes o lup i çi mi ze dol ma lı En baş ta biz ço cuk lar bu gün


35 *tutti (+solo)*



den baş la ya rak dam la dam la — ço ğa lıp dün ya ya u mut ol ma lı

38


[koro] [solo] [koro] [solo] [koro] [solo]



bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la da ha dü me sin boş lu ğa

42

[koro] [solo] [koro] [solo] [koro] [solo]




bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la da ha sa kın uç ma sın son su za

46 *solo*



Bü kül me sin boy nu sol ma sın o fi dan Kay bo lup git sin o sis — li du man Gü

50 *tutti (solo+koro)*



rül gü rül a kan de re ku ru yup kal ma sın Dam la dam la renk len sin ya şam Bu gün

54



mas ma vi bir göl ya rın da ma vi kal ma lı i çin de ki ba lık lar dans e

57



dip oy na ma lı Bu gün se rin e sen rüz gar ya rın da e sip coş ma lı kuş la

60

solo



rın şar kı la rı her za man du yul ma lı Bu gün yem ye şil or man lar gün be

63

(koro-solist söylemez)



gün a za lır ken ya rın lar da ne fes o lup i çi mi ze dol ma lı En baş

66

tutti (+solo)



ta biz ço cuk lar bu gün den baş la ya rak dam la dam la — ço ğa lıp dün ya ya

69

[koro] [solo] [koro] [solo] [koro] [solo]

u mut ol ma lı bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la bir dam la bir dam

73

[Tutti]

la Bir dam la



Bir damla, bir damla,
Bir damla usulca düştü boşluğa,
Bir damla, bir damla,
Bir damla daha yavaşça uçtu sonsuza.

Büküldü boynu, soldu bir fidan,
Her yeri kapladı sisli bir duman,
Gürül gürül akan dere kuruyup kaldı,
Hatırlandı damlalar o zaman.

Oysa!
Bugün masmavi bir göl yarın da mavi kalmalı,
İçindeki balıklar dans edip oynamalı,
Bugün serin esen rüzgâr yarın da esip coşmalı,
Kuşların şarkıları her zaman duyulmalı.

Bugün yemyeşil ormanlar gün be gün azalırken,
Yarınlarda nefes olup içimize dolmalı,
En başta biz çocuklar bugündenden başlayarak,
Damla damla çoğalıp dünyaya umut olmalı.

Bir damla, bir damla, bir damla, bir damla,
Bir damla, daha düşmesin boşluğa,
Bir damla, bir damla, bir damla, bir damla
Bir damla daha, sakın uçmasın sonsuza.

Bükülmesin boynu, solmasın o fidan,
Kaybolup gitsin o sisli duman,
Gürül gürül akan dere kuruyup kalmasın,
Damla damla renklensin yaşam.

-Bitirmelik-

Bir damla, bir damla, bir damla bir damla
Bir damla, bir damla bir damla.

EDİTÖRDEN BİR ESER

Bu eser, besteci tarafından proje kapsamında tüm çocuklara armağan edilmiştir.

Selçuklu'da Çocuk Olmak
Söz-Beste: Yakup AKSOY





SELÇUKLU'DA ÇOCUK OLMAK

Beste: Yakup Aksoy
Söz: Yakup Aksoy



♩=92

Vokal

Piyano

4

V

Pno.

8

V

Pno.

Ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu da ya şa mak gi bi dir ma sal sı bir dün ya
ö zel dir

V

12

da ter te miz bir ha va yem ye şil bir o va ço cuk ol mak
ta ri hin i zin de bi li min mer ke zin de

Pno.

V

15

çok gü zel dir Sel çuk lu da Bü yür ken ne şey le gü ven le
u çar ke le bek ler eş siz va

Pno.

18

V

hu zur la ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu
di sin de

Pno.

20

V

da Gü ler yüz lü tüm in san lar cı vıl cı vıl so kak lar ve park

Pno.

24

V

lar Sö zün ö zü ar ka daş lar ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu

Pno.

28

V

da Gü ler yüz lü tüm in san lar cı vıl cı vıl so kak lar ve park

Pno.

32

V

lar Sö zün ö zü ar ka daş lar ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu

Pno.

36

V

da

Pno.

40

V

Pno.

40

32

V

lar Sö zün ö zü ar ka daş lar ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu

Pno.

32

36

V

da

Pno.

40

V

Pno.

44

V

Ço cuk ol mak da ço cuk ol mak pek gü zel dir Sel çuk lu da ço cuk ol mak

Pno.

48

V

en gü zel şey Sel çuk lu da

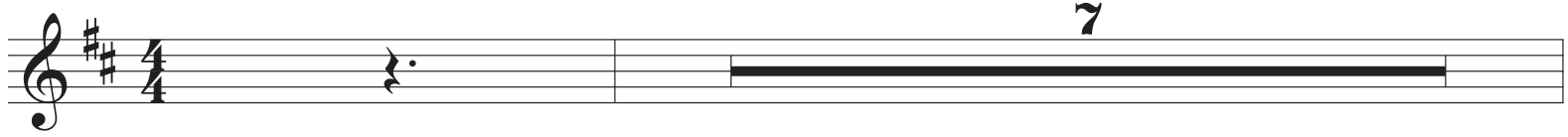
Pno.



SELÇUKLU'DA ÇOCUK OLMAK

Beste: Yakup Aksoy
Söz: Yakup Aksoy

♩=92



Ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu da ya şa mak gi bi dir ma sal sı bir dün ya
ö zel dir _____



da ter te miz bir ha va yem ye şil bir o va ço cuk olmak çok gü zel dir Sel çuk lu
ta ri hin i zin de bi li min mer ke zin de _____



da Bü yür ken ne şey le gü ven le hu zur la ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu
u çar ke le bek ler eş siz va di sin de

20



da Gü ler yüz lü tüm in san lar cı vıl cı vıl so kak lar ve park

24



lar Sö zün ö zü ar ka daş lar ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu

28



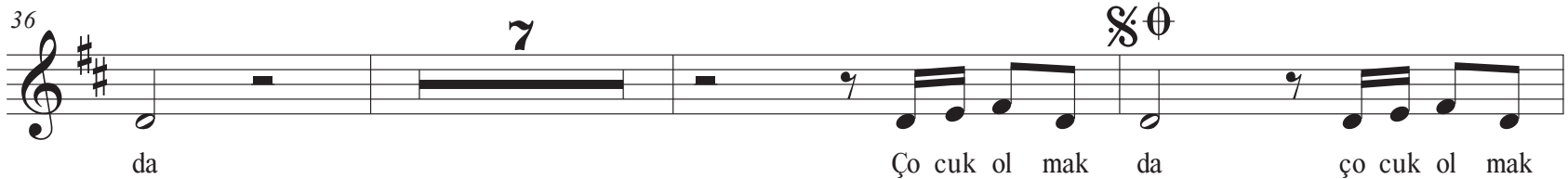
da Gü ler yüz lü tüm in san lar cı vıl cı vıl so kak lar ve park

32



lar Sö zün ö zü ar ka daş lar ço cuk ol mak çok gü zel dir Sel çuk lu

36



da Ço cuk ol mak da ço cuk ol mak

46



pek gü zel dir Sel çuk lu da ço cuk ol mak en gü zel şey Sel çuk lu da



Çocuk olmak çok güzeldir Selçuklu'da,
Yaşamak gibidir masalsi bir dünyada,
Tertemiz bir hava, yemyeşil bir ova,
Çocuk olmak çok güzeldir Selçuklu'da,
Büyürken neşeyle, güvenle, huzurla,
Çocuk olmak çok güzeldir Selçuklu'da.

Güler yüzlü tüm insanlar,
Cıvılcıvılcı sokaklar ve parklar,
Sözün özü, arkadaşlar,
Çocuk olmak çok güzeldir Selçuklu'da.

Çocuk olmak çok özeldir Selçuklu'da,
Yaşamak gibidir masalsi bir dünyada,
Tarihin izinde, bilimin merkezinde,
Çocuk olmak çok özeldir Selçuklu'da,
Uçar kelebekler, eşsiz vadisinde,
Daha neler var bir görsen Selçuklu'da.

Güler yüzlü tüm insanlar,
Cıvılcıvılcı sokaklar ve parklar,
Sözün özü, arkadaşlar,
Çocuk olmak çok özeldir Selçuklu'da,
Çocuk olmak pek güzeldir Selçuklu'da,
Çocuk olmak en güzel şey Selçuklu'da.

SETAP YEŞİL ATÖLYE ÇOCUK KOROSU

SELÇUKLU BELEDİYESİ

Asya Işıl Koyuncu
Beray Bal
Berrak Ülker
Beste Göçmen
Bünyamin Baran Şahin
Cansu Özmen
Çınar Karakılıç
Elif Güneyli
Elif Mürüvvet Şimşek
Emine Erva Zorlu
Eser Yağızal
Eslem Nur Şahin
Eylül Doğan
Feride Ahıskalı
Görkem Nilay Kaysılı

GÜZEL SANATLAR LİSESİ

Harun Karakuş
İslam Faik Çokkaynar
Mehmet Ali Sığırcı
Melis Ay
Milena Deniz Kanbur
Nehir Demiç
Nurşah Durmaz
Özge Karaöz
Rabia Nur Zaladinli
Ruveyda Alya Yıldırım
Sena Naz Parmak
Şerife Tuğçe Dolapoğlu
Şerife Beren Özkan
Şerife Pınar
Talha Eker

SELÇUKLU BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Ahsen Filiz
Ayça Ulusoy
Damla Girgin
Elif Sare Çelik
Elif İmran Gündem
Elif Tarakcı
Narin Rana Ağırbaş
Nejla Kamış
Nehir Aladağ
Nil Miray Ateş
Nisa Altuntaş
Mahinur Gündüz
Melek Defne Çengel
Serra Gürbüz
Talha Ertunç

DİĞER KURUMLAR

Arya Çağlar
Ayşenaz Mızrak
Defne Çınar
Ela Öktener
Havva Betül Çalışkan
Nursena Taşcı
Ozan Çağlar
Öykü Deniz Menteş

Koro Şefi/Eğitmen: Doç. Dr. Yakup AKSOY

Yardımcı Eğitimciler: Erkan Daldal ve Levent Yılmaz; Selçuklu BİLSEM öğretmenleri. Yaren Temel, Yağmur Ceren Ayöz ve Cansu Atasoy, Bahadır Belen; NEÜ, AKEF Müzik Eğitimi ABD Lisans öğrencileri.

YARIŞMA SONUÇLARI VE TUTANAK

SETAP YEŞİL ATÖLYE ULUSAL ÇOCUK ŞARKILARI BESTE YARIŞMASI SEÇİCİ KURUL DEĞERLENDİRME TUTANAĞI

Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle yürütülen SETAP (Sanat, Eğitim, Teknoloji ve Atölye Programı) kapsamında gerçekleştirilen “Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” Seçici Kurulu, 29/04/2026 tarihinde toplanarak yarışma için gönderilen eserleri değerlendirmiştir.

Yarışmaya toplam 58 (elli sekiz) eser gönderildiği görülmüştür. Jüri üyelerinin yaptığı değerlendirmeler sonucunda en yüksek puan alarak finale kalan 7 (yedi) eser aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

FİNALİST ESERLER

SIRA	RUMUZ	BESTECİ	SÖZ YAZARI	ESERİN ADI
1	AFORA	HarunKeskin/Çağrı Başbuğ	Harun Keskin	Çöpü Doğaya Atma Çöpü Kovaya At
2	BOROS	Mahmut Sözer	Mahmut Sözer	Suyun Selamı
3	BULUT	Meral Yiğit Helalpara	Meral Yiğit Helalpara	Dünyanın Yeşil Kalbi
4	GÜN22	Cantekin Kafalı	Cantekin Kafalı	Dünyanın Kalbinde Biz Varız
5	NAZOŞ	Mehmet Akpınar	Mehmet Akpınar	Su Hayattır
6	YONCA	Ediz Karasulu	Ediz Karasulu	Dünyanın Ateşi Çıkmış
7	ZİNDE	İlhan Çınar	İlhan Çınar	Bir Damla

*Eserler Rumuz sırasına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Prof. Dr. Cem ZORLU¹

Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü

Ahmet PEKYATIRMACI¹

Selçuklu Belediye Başkanı

Sami SAĞDIÇ¹

Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürü

Nizamettin TEZCAN¹

SETAP Yetkilisi

**Prof. Dr. Hatıra AHMEDLİ
CAFER^{1,2}**

**Prof. Dr. Erdal
TUĞCULAR^{1,2}**

Dr. Salih AYDOĞAN^{1,2}

Müge SEVER^{1,2}

**Doç. Dr. Yakup AKSOY¹
ve Çocuk Korosu²**

1- Birinci aşama Seçici Kurul Üyeleri

2- İkinci aşama Seçici Kurul Üyeleri

PROJE VE KİTAP HAKKINDA GÖRÜŞLER



Prof. Dr. Hatıra Ahmedli Cafer

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Ana Sanat Dalı Emekli Öğretim Üyesi / Besteci

“Sıfır Atık” temalı çocuk şarkıları yarışması düzenlemek, çevre bilincini eğlenceli ve kalıcı bir yolla çocuklara aşılacak açısından oldukça etkilidir. Şarkılar sayesinde atık azalımı, geri dönüşüm ve doğal kaynakların korunması gibi kavramlar akılda kalıcı hale gelir ve atık kültürünün erken yaşta benimsenmesine katkıda bulunur. Sonuçta bu tür bir etkinlik, hem eğitici, hem de toplumsal dönüşümü destekleyen bir yatırımdır. Yarışmaya yüksek sayıda katılımın da çokça çocuk şarkısının ortaya çıkması açısından sevindiricidir. Bu projenin meydana gelmesinde rolü geçen herkesi kutlarım. Böyle projede benim de küçük katkım olduğu için mutluyum.

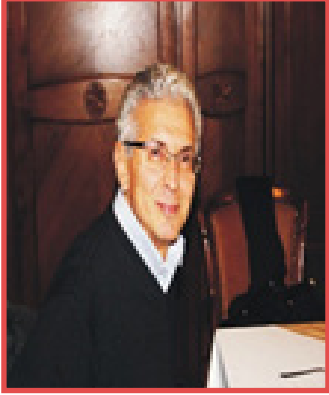


Prof. Dr. Erdal Tuğcular

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi / Besteci

Necmettin Erbakan Üniversitesi Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle hayata geçirilen bu proje; günümüzün en önemli sorunlarını ele alan ve bunu bir yarışma aracılığıyla topluma sunan çok kıymetli bir etkinliktir. Çevre ve özellikle su sorunlarını çocuklarımıza ve gelecek nesillere müzik yoluyla anlatmanın, farkındalık oluşturmadaki en etkili yöntemlerden biri olduğuna inanıyorum. “Söz uçar, yazı kalır” ilkesinden hareketle; yarışmaya katılan eserlerin toplandığı bu albüm, şarkıların kalıcı olmasına

ve gelecek kuşaklara aktarılmasına büyük katkı sağlayacaktır. Sanatı destekleyen bu vizyonun bir parçası olmaktan onur duyuyor ve bir müzik eğitimcisi olarak emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum. Notaların dili, çocuklarımızın yolunu aydınlatsın.



Dr. Salih Aydoğan

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Emekli Öğretim Üyesi / Besteci

Konya'ya mal olmuş ünlü bilge Mevlâna, bugün yarışmamızın konusu olan kavramların gücünü yüzyıllar öncesinden görüp işlemiştir. İçsel dünyamızı güzelleştirmek, zenginleştirmek ve eğitmek üzere oluşturduğu öğretisini, doğa kavramlarıyla güçlendirmiştir. Örneğin; "Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol! Hoşgöründe deniz gibi ol!" Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol! Şevkat ve merhamette güneş gibi ol! Âşık Veysel başta olmak üzere birçok Halk Ozanı doğa, su, toprak, orman gibi konuları ince bir anlatımla şiirlerle, türkülerle işlemiştir. Hangi türden hangi dilden olursa olsun, tüm şarkılar sevgi, saygı, iyilik, güzellik, dostluk, kardeşlik, barış, paylaşma, dayanışma, hoşgörü, dürüstlük gibi yüce duygular kazandırır. İsteriz ki yarışmada ödül alan şarkılar Nasrettin Hoca'nın Akşehir Gölü'ne çaldığı maya gibi mayalansın! Daha güzel bir dünya için umudumuz şarkılarda.



Müge Sever

TRT İzmir Çocuk Korosu Şefi

Bu anlamlı yarışmada ortaya çıkan şarkıların hem kalplere hem de bilinçlere dokunarak doğamızı, suyumuzu, kaynaklarımızı ve çevremizi koruma bilincini yaymasını temenni ediyorum. Bu yarışma/lar sayesinde geleceğimizi inşa edecek olan çocuklarımızın duygusal ifade ve sosyal becerilerinin gelişmesini destekleyen nice şarkıların ve nice çocuk şarkıları bestecilerimizin ortaya çıkacağına inanıyorum. Başta düzenleyici kurumlar ve Yakup Aksoy olmak üzere bu harika projeyi gerçekleştiren, emek veren herkesi kutluyorum. Her damlanın kıymetini bilen nesiller yetişmesi umuduyla bu güzel çalışmanın kalıcı bir farkındalık oluşturmasını diliyorum.

SETAP YEŞİL ATÖLYE ULUSAL ÇOCUK ŞARKILARI BESTE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

“Tema: İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su”

Sunuş

İklim değişikliği, su döngüsünde bozulmalara yol açarak kuraklık, sel, su kirliliği ve giderek artan su kıtlığı gibi küresel ölçekte ciddi çevresel ve toplumsal riskler oluşturmaktadır (UN-Water, 2020). Birleşmiş Milletler Çevre Programı, sıfır atık ve dögüsel ekonomi yaklaşımlarının doğal kaynakların verimli kullanılması, atık miktarının azaltılması ve geri dönüşüm yoluyla iklim değişikliğiyle mücadelede temel araçlar arasında yer aldığını vurgulamaktadır (UNEP, 2024). Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu ise çocukların iklim krizi, çevresel bozulma ve suya erişim sorunlarından orantısız biçimde etkilendiğine dikkat çekerek, erken yaşta çevre bilinci kazandırılmasının sürdürülebilir bir gelecek için kritik öneme sahip olduğunu belirtmektedir (UNICEF, 2023). Bu küresel çerçeve doğrultusunda, Türkiye'nin iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kalkınma hedefleri kapsamında Saygıdeğer Emine Erdoğan Hanımefendi'nin himayelerinde başlatılan Sıfır Atık Hareketi ve Projesi, Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda kabul edilen “Sıfır Atık” kararıyla uluslararası bir boyut kazanmıştır. 105 ülkenin desteğiyle kabul edilen bu karar doğrultusunda, her yıl 30 Mart “Uluslararası Sıfır Atık Günü” olarak kutlanmaktadır (T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2022).

Bu bağlamda, müzik gibi evrensel ve etkili bir ifade aracı yoluyla çocuklara iklim değişikliği, sıfır atık ve su konularına ilişkin farkındalık kazandırmayı amaçlayan **çocuk şarkıları beste yarışması**, çevresel sürdürülebilirliğe yönelik önemli bir eğitimsel ve kültürel katkı olarak değerlendirilmiştir. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitimi Müdürlüğü, bu alandaki farkındalık çalışmalarında çocuklara yönelik nitelikli sanatsal üretimlere daha fazla katkı sunma gayretiyle, söz konusu hassasiyetler doğrultusunda SETAP (Sanat, Eğitim Teknoloji Atölyeleri Programları) kapsamında bu yarışmanın düzenlenmesini gerekli ve uygun görmüştür.

Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü paydaşlığında, uygulamalı eğitim ve atölye programları olarak faaliyet gösteren SETAP; Sille Tabiat Okulu, Selçuklu Belediyesi Çocuk Kütüphanesi, Gelişim ve Teknoloji Akademisi, Trafik Eğitim Parkı, Sanat Tasarım Atölyesi, Hatice Hatun Çocuk Mektebi ve Yeşil Atölye gibi farklı eğitim ortamlarında; anaokulundan liseye kadar tüm öğrenci gruplarına kültür, sanat, teknoloji ve sıfır atık alanlarında uygulamalı eğitimler sunarak çocukların hayal gücü, el becerileri ve çevresel duyarlılıklarının gelişimine katkı sağlamaktadır. SETAP çatısı altında yürütülen Yeşil Atölye çalışmalarıyla çocuklar geri dönüşümün önemini uygulamalı olarak öğrenmekte; plastik şişelerden cam kavanozlara, eski tekstil ürünlerinden karton malzemelere kadar pek çok atık materyal yeniden değerlendirilmektedir. Bu süreçte öğrenciler hem üretmenin keyfini yaşamakta hem de çevreye duyarlı bireyler olarak yetişerek sıfır atık anlayışını günlük yaşamlarının bir parçası hâline getirmektedir. Yeşil Atölye ile karbon ayak izinin azaltılması ve çevresel farkındalığın toplum genelinde yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su temalı SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması ile elde edilecek nitelikli eserler aracılığıyla çocuklara yeni bir repertuar kazandırılması; bu şarkıların dilden dile dolaşarak çevresel farkındalığın artmasına katkı sağlaması amaçlanmaktadır.

Yarışmanın Konusu

Bu yarışmanın konusu; çocuklarda iklim değişikliği, sıfır atık ve su temalarına yönelik bilinç, farkındalık ve olumlu davranışlar geliştirmeyi amaçlayan, çocukların ruh dünyasına, zevk ve beğenilerine uygun nitelikte bestelenmiş çocuk şarkılarıdır.

Yarışmanın Amacı

1. Çocuklarda iklim değişikliği, sıfır atık ve su temalarına ilişkin bilinç, farkındalık ve olumlu davranışlar geliştirmek,
2. Çocuk müziği repertuarına, çevresel sürdürülebilirlik temalarını içeren **özgün ve nitelikli eserler** kazandırmak,

3. Besteci ve m¼zik eğitimcilerini, çocuklara yönelik eğitici ve sanatsal değeri y¼ksek eserler ¼retmeye teŖvik etmek; ortaya çıkacak eserlerin seslendirilmesi, yayımlanması ve yurt içinde ve yurt dıŖında yaygınlaŖtırılması na katkı sağlamak,

4. Çocukların m¼zik dinleme ve söyleme ihtiyaçlarını nitelikli örneklerle karŖılamak ve birlikte söylenebilecek ortak bir ocuk Ŗarkıları repertuarı oluŖturmak.

Yarışmanın Kapsamı

- Yarışma; 2024/4 Sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi temelinde, iklim deđiŖikliđi, sıfır atık ve su konularını kapsamaktadır. Bu ¼ konu çerçevesinde bestelenmiŖ eserler yarışmaya kabul edilecektir.

- Bu yarışma, Necmettin Erbakan ¼niversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim M¼d¼rl¼đ¼ iŖ birliğinde SETAP çatısı altında; çocuklarda evre bilinci oluŖturmayı hedefleyen bir sosyal sorumluluk giriŖimi olmasının yanı sıra, bilimsel, k¼lt¼rel ve sanatsal boyutlarıyla planlanmıŖ, tarafların ortak katkılarıyla organize edilen özel ve b¼t¼nc¼l bir proje kapsamında gerekleŖtirilmektedir.

- Yarışmaya T¼rkiye Cumhuriyeti vatandaŖı olan t¼m besteciler katılabilir.

- Seçici Kurul ¼yeleri ve yarışmanın d¼zenlenmesinde görev alanlar ile bu kiŖilerin birinci derece yakınları yarışmaya katılamaz.

- Yarışmayı d¼zenleyen Necmettin Erbakan ¼niversitesi, Selçuklu Belediyesi/ SETAP ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim M¼d¼rl¼đ¼ alıŖanları yarışmaya katılamaz.

- Yarışma kapsamında değerlendirmeye alınacak eser sayısı, finale kalacak 7 (yedi) beste ile sınırlıdır.

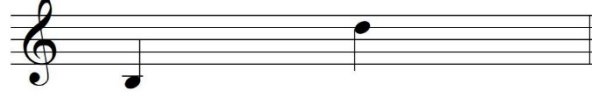
- Bir kiŖi birden fazla eserle katılabilir. Değerlendirme sonucunda, gönderilen eserlerden sadece bir tanesi finale kalabilir.

- 18 yaŖından k¼¼k besteciler, veli veya yasal vasilerinin yazılı muvafakati ile (EK-1 [Ŗartnamenin sonunda yer almaktadır]) yarışmaya katılabilirler.

Yarışmaya Katılacak Eserlerde Aranacak Nitelikler

- Eserlerin konusu; iklim değişikliği, sıfır atık ve su temaları çerçevesinde olmalıdır. Besteciler, bu temaları tek bir eserde birlikte ele alabilecekleri gibi, her bir temayı ayrı ayrı da işleyebilirler.
- Eser sözleri Türkçe olacak; dil bilgisi ve prozodi kurallarına uygun biçimde yazılacaktır. Sözlerin; çocukların ruh dünyasına, zevk ve beğenilerine uygun, çocuklar tarafından kolayca anlaşılabilir nitelikte olması; milli birliği zedeleyici, moral bozucu veya siyasi içerik taşımaması esastır.
- Yarışmaya katılacak eserlerin özgün olması, herhangi bir yerli veya yabancı eseri taklit etmemesi ve bilinen eserlerle bariz benzerlikler taşımaması gerekmektedir; türkü, şarkı veya mevcut eser düzenlemeleri ya da uyarlamaları ile yarışmaya başvurulamaz. Ayrıca eserlerin daha önce hiçbir yerde plak, kaset, CD, dijital platform, nota, kitap veya benzeri herhangi bir formatta yayımlanmamış olması; başka yarışmalarda ödül veya mansiyon almamış ve hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş olması şarttır.
- Yarışmaya sunulacak eserlerin insan üretimi olması ve özgünlüğü zorunludur; söz, beste, düzenleme veya üretim süreçlerinde yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araçtan yararlanılması yasaktır. Yarışmaya sunulan eserler teknik ve dijital incelemeye tabi tutulacak olup, yapılan incelemeler sonucunda yapay zekâ destekli üretim kullanıldığı tespit edilen eserler değerlendirme sürecinden çıkarılacaktır. Yapay zekâ kullanımının, eserin ödül almaya hak kazanmasından sonra belirlenmesi durumunda ise besteci; kendisine verilmiş olan para ödülünü yasal faiziyle birlikte iade etmek ve tüm ödül ile başarı/katılım belgelerini geri vermekle yükümlü olacaktır. Bu doğrultuda, finale kalan bestecilerden eserlerinin Finale, Cubase, Logic vb. uygulamalarda proje dosyaları talep edilecektir.
- Besteci ve söz yazarı farklı kişiler olabilir; ancak yarışma sürecine ilişkin tüm işlemler ve resmî muhataplık besteci üzerinden yürütülür. Bu kapsamda doğabilecek her türlü idari, hukuki ve mali sorumluluk besteciye aittir. Eserin birden fazla kişiye ait olması durumunda ise yarışma kapsamında yalnızca tek bir ödül verilir.

- Eserlerin süresi en az 2 (iki) dakika, en fazla 4 (dört) dakika olmalıdır. Eserler tek sesli yapıda olacak; yalnızca koro için ya da koro eşlikli solo olarak bestelenebilecektir.
- Eserlerde aşağıdaki ses sınırları aşılmamalıdır.



• Yarışmaya; çocuk şarkısı, pop, soft rock/pop-rock, çocuklara uygun hip-hop/rap, funk ile çocukların yaş ve pedagojik özelliklerine uygun biçimde bestelenmiş Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve klasik Batı müziği türlerinde eserler kabul edilecektir. Eserler hangi türde bestelenmiş olursa olsun, piyano eşliği yazılması zorunludur. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği türlerinde yarışmaya gönderilecek eserlerin, çocukların ses aralıkları ve icra kolaylığı gözetilerek tampere sistemde bestelenmiş olması gerekmekte olup, eserlerde komalı (mikrotonal) ses kullanımı yer almamalıdır.

Karşılıklı Haklar

- Eser sahibi eserin işlenmesi, CD, DVD, Dijital Platformlar vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali hakları ile; işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla, yarışmayı düzenleyen kurumlara devrettiğini kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
- Seçici Kurul, yarışmaya katılan eserlerin hiçbirini ödüle değer bulmamakta serbesttir.
- Yarışmaya katılan eserlerin yayın yeri ve zamanı, düzenleyici kurum tarafından belirlenir. Eserler, kısmen ya da tamamen yayımlanabilir.
- Düzenleme Kurulu, bu yarışmada elde edilen tüm eserleri; plak, bant, kaset, nota, CD ve dijital platformlar dâhil olmak üzere her türlü ortamda çoğaltma, yurt içi ve yurt dışındaki yayın kuruluşlarına, birliklere, eğitim kurumlarına ve kütüphanelere gönderme ve ticari amaçla kullanma hakkına sahiptir.

- Besteciler, yarışmaya gönderdikleri eserleri, yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Bu kurala aykırı davranıldığı tespit edilen eserler yarışma dışı bırakılır.
- Yarışmada ödüle layık görülen eserler, ikinci bir izne veya denetime gerek olmaksızın kurumların yayınlarında kullanılabilir.
- Besteciler; yarışmaya gönderdikleri eserlerin tamamen kendilerine ait olduğunu, başka herhangi bir eserden doğrudan ya da dolaylı olarak esinlenilmediğini, eserlerin daha önce hiçbir yarışmaya gönderilmediğini ve yayımlanmadığını taahhüt ederler. Ayrıca yarışma şartnamesinde yer alan tüm hüküm ve yükümlülükleri aynen kabul etmiş sayılırlar. Aksi bir durumun tespiti hâlinde, eser yarışma dışı bırakılır; ödül verilmişse geri alınır.
- Değerlendirme sonuçlarının açıklanmasının ardından, yalnızca ödül alan eserlerin kimlik zarfları açılır. Talep edilmesi hâlinde, finale kalamamış eserlere ait belge ve dokümanlar sonuçların ilanını takiben iki ay içinde eser sahiplerine teslim edilir.
- Eserlerin bestecilerine ödenecek ödül ücreti aynı zamanda eserin telif ücretidir. Bu ücret müzik eserinin hak sahipleri olan besteci, söz yazarı ve varsa aranjörü (müzik düzenlemesini yapan kişi) birlikte kapsamakta olup, bu kişilerden herhangi birine ayrıca ödeme yapılmaz. Ödeme sadece besteciye yapılır. Bu kapsamda, besteci tarafından söz yazarı ve varsa aranjörün izninin alındığını gösterir belgelerin (EK-1 Muvafakatname) ibraz edilmesi zorunludur. Besteci, söz yazarı ve aranjör arasında bu şartname kapsamında yapılacak her türlü anlaşmadan yarışma düzenleyicileri sorumlu değildir.
- İstenen bilgi ve belgelerden herhangi birinin eksikliği ve kimlik bilgilerinin açıkça ifade edilmemesi veya şartnameye uygun olmayan hallerde yarışma düzenleme kurulu tarafından, katılımcı yarışma dışı bırakılır.
- Düzenleme Kurulunun, yarışmanın sağlıklı işleyişi amacıyla gerekli gördüğü durumlarda şartname hükümlerinde değişiklik yapma, yarışma takvimini güncelleme, yarışmayı erteleme veya iptal etme hakkı bulunmaktadır.

• Yarışmacı ve Düzenleyici Kurumlar arasında doğabilecek anlaşmazlıklarda öncelikle yarışma seçici kurul üyelerinin hakemliğine başvurulacaktır. Buradan çözüm çıkmaması durumunda Konya Mahkemeleri yetkilidir.

Yarışma Takvimi

- 12 Şubat 2026 – Yarışmanın resmî olarak duyurulması
- 17 Nisan 2026 – Eserlerin son teslim tarihi
- 29 Nisan 2026 – Seçici Kurul tarafından finale kalacak eserlerin belirlenmesi
- 30 Nisan 2026 – Finalist eserlerin ilanı
- 30 Nisan 2026 – Finalistlerden aranje/proje dosyalarının talep edilmesi
- 4 Mayıs / 4 Haziran – Çocuk korosu provaları
- 18 Mayıs 2026 – Aranjelerin son teslim tarihi
- 5 Haziran 2026 Yarışma Final Konseri'nin gerçekleştirilmesi, Derecelerin ilan edilmesi ve Ödül Töreni. Finale kalan eserlerin notalarının ve ses kayıtlarının QR kodlu kitap/e-kitap formatında yayımlanması ve SETAP web sitesinde paylaşılması

Eserlerin Gönderim Koşulları

Yarışmaya katılacak eserler, 17 Nisan 2026 tarihi mesai saati bitimine kadar yarışma sekreteryasına (Dilaver Urbaş, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Evrak Kayıt Bürosu) kargo/posta yoluyla veya elden teslim edilecektir. Başvuruların, yarışma duyurusunda belirtilen usul ve esaslara uygun şekilde hazırlanması zorunludur.

Her eser için 5 (beş) karakterden (harf ya da rakam) bir rumuz belirlenecek ve tüm başvuru materyallerinde yalnızca bu rumuz kullanılacaktır. Eserler üzerinde veya başvuru dosyalarında, eser sahibinin kimliğini açık ya

da dolaylı olarak ortaya koyabilecek ad, imza, tarih, yer bilgisi veya herhangi bir ayırt edici işaret bulunmamalıdır.

Başvurular, üzerinde yalnızca rumuzun ve “SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” başlığının yer aldığı bir ana zarf/dosya içerisinde aşağıdaki belgeleri kapsayacaktır:

a) 2 Adet Piyano eşlikli nota çıktıları (rumuzlu, eser adı belirtilmeden)

b) 2 Adet **Şarkı sözleri** (rumuzlu, eser adı belirtilmeden)

c) 1 adet Dijital veri kaydı: Rumuzlu eser adı belirtilmeden, CD ya da Flash Bellek içinde;

Nota yazım programı (Finale, Sibelius, MuseScore vb.) ile hazırlanmış piyano eşlikli nota dosyası, (Mus vb.)

Sözlerinde yer aldığı Piyano eşlikli nota (PDF)

Şarkı sözlerinin dijital metin dosyası (Word veya PDF)

Eserin Kaydı;

(Eser kaydı WAV ya da MP3 formatında sunulacaktır. Eserin kaydı yalnızca piyano eşliği üzerine yapılacak olup, vokal kayıtları gerçek insan sesi kullanılarak gerçekleştirilecektir. Eserde yer alan sözlerin anlaşılır ve net biçimde duyulması esastır.)

d) Kapalı kimlik zarfı (üzerinde yalnızca rumuz bulunan), içerisinde:

Besteci biyografisi

Söz yazarı biyografisi

Eser künyesi (Rumuz, eser adı, besteci adı, söz yazarı adı)

Muvafakatname (EK-1) (Şartnamenin sonunda yer almaktadır)

Eserlerin ilk başvuru aşamasında besteci ve söz yazarına ait muvafakatname sunulması zorunludur. Aranjöre ait muvafakatname, bu aşamada istenmeyecek olup, yalnızca finale kalan eserlerin bestecilerinden talep edilecektir.

Besteciler, farklı rumuzlar kullanmak kaydıyla yarışmaya birden fazla eserle katılabilirler. Birden fazla eserle başvuru yapılması hâlinde, her eser için yukarıda belirtilen tüm belge ve materyaller ayrı ayrı hazırlanacaktır.

Eserlerin teslimi elden veya kargo/posta yoluyla yapılabilir. Kargo/posta ile gönderilen başvurularda, teslim süresinde yaşanabilecek gecikme, kayıp veya hasarlardan yarışmayı düzenleyen kurumlar sorumlu değildir.

Başvuruyla ilişkin teslim adresi aşağıdadır:

Dilaver Urbaş, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitimi Fakültesi, Evrak Kayıt Bürosu. Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dekanlığı Aşkan Mah, Yeni Meram Cd. No:132, 42090 Meram/Konya.

Sorular ve iletişim için: Yarışma Koordinatörü, Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yakup Aksoy'a, yaksoy@erbakan.edu.tr ; yakup.aksoy@hotmail.com e-posta adreslerine veya 0 (537) 271 21 12 numaralı telefon aracılığıyla ulaşılabilir.

- Finale kalan eserlerin bestecilerinden, yarışma takviminde belirtilen süre içerisinde eserlerin aranjeleri esas alınarak hazırlanmış full playback ve half playback kayıtları talep edilecektir. Half playback kaydı, yalnızca altyapıyı içerecek olup, bestecinin müzikal anlayışı ve eserin karakterine uygun biçimde hazırlanmış bir aranjmandan oluşacaktır. Full playback kaydı ise aynı aranjman üzerine gerçek insan sesi kullanılarak seslendirilmiş ana ezgiyi kapsayacaktır. Kayıtlar WAV formatında, evrensel kayıt standartlarına uygun ve maksimum 0 dB seviyesini aşmayacak biçimde hazırlanacak; vokal kayıtlarında sözlerin anlaşılır olması esas alınacaktır. Yarışma takviminde belirtilen süreler içerisinde aranjeleri esas alınarak hazırlanmış full playback ve half playback kayıtları teslim etmeyen bestecilerin eserleri, herhangi bir gerekçe aranmaksızın yarışma sürecinden çıkarılır, finale kalmaya hakedişten kaynaklı herhangi bir ücret ödenmez ve bu konuda itiraz kabul edilmez.

Değerlendirme ve Seçim Süreci

Yarışma değerlendirmesi iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Birinci aşama – Ön değerlendirme

Birinci aşamada, yarışmaya gönderilen tüm eserler Seçici Kurul tarafından; temaya uygunluk, özgünlük, çocuklara uygunluk, müzikal nitelik, icra edilebilirlik, teknik yeterlilik, estetik ve prozodi vb. ölçütler doğrultusunda değerlendirilir. Yapılan değerlendirme sonucunda en yüksek puanı alan 7 (yedi) eser finale kalmaya hak kazanır.

Seçici Kurul üyelerinin değerlendirmeleri; yarışma organizasyonunun belirleyeceği usul ve esaslar doğrultusunda, yüz yüze, uzaktan veya hibrit **yöntemlerle, eş zamanlı ya da eş zamanlı** olmayan biçimde gerçekleştirilebilir. Her iki değerlendirme aşamasında da seçici kurul üyeleri üye sayısının salt çoğunluğuyla değerlendirme yapabilir.

İkinci aşama – Final değerlendirmesi

İkinci aşamada, finale kalan eserlerin değerlendirilmesi; Seçici Kurul ile yarışmada görev alan çocuk korosu tarafından gerçekleştirilecektir. Bu aşamada Seçici Kurul üyesi olan Doç. Dr. Yakup Aksoy, değerlendirme yetkisini çocuk korosuna devrederek oy kullanmayacaktır. Değerlendirme sürecine, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörlüğü tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya Rektör; Selçuklu Belediyesi tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya Belediye Başkanı, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından görevlendirilecek bir yetkili veya İlçe Milli Eğitim Müdürü ve SETAP Yetkilisi dâhil edilecektir.

Seçici Kurul, ikinci aşamada da eserleri; birinci aşamada kullanılan temaya uygunluk, özgünlük, çocuklara uygunluk, müzikal nitelik, icra edilebilirlik, teknik yeterlilik, estetik ve prozodi vb. ölçütlere ek olarak aranjman niteliği bakımından da değerlendirecektir. Çocuk korosu ise eserleri, yaş düzeylerine uygun olarak hazırlanmış basit ve anlaşılır bir mini anket aracılığıyla değerlendirecektir. Rektörlük, Belediye ve Milli Eğitim Müdürlüğü

temsilcileri ise, değerlendirme sürecine yarışmanın amaç ve kapsamına uygunluk, çocuklara yönelik etki ve kamusal/sosyal etki boyutları açısından katkı sağlayacaktır.

İkinci aşama değerlendirmesi sonucunda elde edilen puanlara göre yarışmanın birincilik, ikincilik ve üçüncülük dereceleri belirlenecek olup diğer dört (4) eser ise mansiyon ödülüne layık görülecektir.

İkinci aşama, halka açık olarak düzenleme kurulunun belirleyeceği bir konser salonunda gerçekleştirilecektir. Bu aşamada finale kalan bestecilere ait eserler, Düzenleme Kurulu ve davetliler huzurunda çocuk korosu tarafından seslendirilecektir. Finale kalan eserlere ilişkin değerlendirme, final konserinden en geç bir gün önce tamamlanacak; yarışmanın sonuçları ise final konserinin hemen ardından kamuoyuna ilan edilecektir. Sonuçların açıklanmasını takiben, birincilik ödülüne layık görülen eser yeniden seslendirilecek ve ödül törenine geçilecektir.

Ödüller

Yarışma sonucunda dereceye giren eserlerin bestecilerine aşağıdaki ödüller verilecektir:

- **Birincilik Ödülü:** Plaket ve 70.000 TL
- **İkincilik Ödülü:** Plaket ve 50.000 TL
- **Üçüncülük Ödülü:** Plaket ve 30.000 TL

Ayrıca, finale kalan ancak ilk üç dereceye giremeyen dört (4) eserin bestecisine, her biri için 15.000 TL mansiyon ödülü ve plaket verilecektir.

Herhangi bir derece için eşit puan oluşması hâlinde, Seçici Kurulun yapacağı değerlendirme sonucunda daha yüksek puan alan eser üst sırada yer alacaktır. Jürinin değerlendirmesi sonucunda açıklanan ödül sonuçları kesin olup, bu konuda itiraz kabul edilmez. **Ödül ödemeleri**, final değerlendirmesi sonuçlarının ilanını izleyen 10 (on) gün içerisinde, eser sahiplerinin veya yasal vekillerinin banka hesaplarına yapılacaktır. Belirtilen ödül tutarları net olup, herhangi bir kesintiye tabi tutulmadan ödenecektir.

Kurullar

Düzenleme Kurulu

- Prof. Dr. Cem Zorlu, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü,
- Ahmet Pekyatırmacı, Selçuklu Belediye Başkanı,
- Sami Sağdıç, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürü.

Seçici Kurul

- Dr. Salih Aydoğan, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Emekli Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Erdal Tuğcular, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Hatıra Ahmetli Cafer, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Ana Sanat Dalı Emekli Öğretim Üyesi.
- Müge Sever, TRT İzmir Çocuk Korosu Şefi.
- Doç. Dr. Yakup Aksoy, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi ABD Öğretim Üyesi / Yarışma Koordinatörü.

Yedek Seçici Kurul

- Prof. Dr. Aynur Elhan Nayir, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Sema Sevinç Çetin, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.

Yarışmanın Bütçesi ve Bütçenin Kaynağı

SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması'nın ödül ve organizasyonu için ayrılan bütçe Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Selçuklu Belediyesi (SETAP) arasında imzalanan protokol çerçevesinde (EK-2) Selçuklu Belediyesi tarafından karşılanacaktır.

Son Hükümler

Bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, Özel Şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklar ve tereddütlere yönelik tedbirler almaya ve bunun için gerektiğinde özel ve ek şartnameler yapmaya Düzenleme Kurulu yetkilidir.

Yarışma ile ilgili tüm süreçler <https://www.selcuklusetap.com> ve Selçuklu SETAP sosyal medya hesaplarından takip edilebilir.

EK-1

MUVAFAKATNAME

“SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır.”

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemlerini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayımlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayımlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesine ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Bestecinin:

Adı ve Soyadı :

TC Kimlik No:

Adres :

Rumuz :

Şarkı Adı :

Telefon :

e-mail:

(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)

“Velisi/Vasisi bulunduğum’ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim.”

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

EK-1

MUVAFAKATNAME

“SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır.”

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemlerini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayımlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayımlayabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecrada kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesine ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

İMZA

Bestecinin:

Adı ve Soyadı :

TC Kimlik No:

Adres :

Rumuz :

Şarkı Adı :

Telefon :

e-mail:

(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)

“Velisi/Vasisi bulunduğum’ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim.”

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

EK-1

MUVAFAKATNAME

“SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması” için bestelediğim bu eser, özgündür ve tamamen tarafıma aittir. Eserin söz, beste, düzenleme ve üretim süreçlerinin hiçbir aşamasında yapay zekâ (AI) destekli herhangi bir araç kullanılmamıştır. Ayrıca eser, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, paylaşılmamış, icra edilmemiş ve ticari bir amaçla kullanıma sunulmamıştır.”

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanması durumunda bu eserin Düzenleme Kurulunun belirlediği tüm kanallarda sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dâhil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette ya da herhangi bir mecra da kullanabilme) satış amaçlı CD/DVD/LP yapım haklarını Necmettin Erbakan Üniversitesine ve Selçuklu Belediyesine sınırsız ve süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, eserin hiçbir üretim aşamasında yapay zekâ araçlarından faydalanılmadığını, eserden kaynaklanan fikri bir hakkın ihlali halinde bundan kaynaklanan her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluğu karşılayacağımı kabul ve taahhüt ederim.

Şartnamede yer alan yarışma şartlarını, okudum, anladım ve aynen kabul ediyorum.

...../...../2026

Bestecinin:

Adı ve Soyadı :

TC Kimlik No:

Adres :

Rumuz :

Şarkı Adı :

Telefon :

e-mail:

(Yarışmacının 18 yaşından küçük olduğu durumlarda aşağıdaki bilgiler ve imza da gereklidir.)

“Velisi/Vasisi bulunduğum’ın, işbu şartname hükümlerini kabul ettiğini ve yarışmaya katılımına muvafakat ettiğimi beyan ederim.”

Veli/Vasi: Adı ve Soyadı, İletişim Bilgileri, İmza

AFİŞ VE GÖRSELLER

SETAP
Setap Yeşil Atölye
Ulusal Çocuk Şarkıları
Beste Yarışması
"İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su"

Birinci: 70 Bin TL
İkinci: 50 Bin TL
Üçüncü: 30 Bin TL
Dördüncü, Beşinci, Altıncı ve Yedinci (Mansiyon): Her birine 10'er bin TL.

Eserlerin son teslim tarihi: **17 Nisan 2026**
Finalist eserlerin ilanı: **30 Nisan 2026**
Ödül töreni: **05 Haziran 2026**

Yarışma ile ilgili detaylı bilgi: www.selcuklusetap.com

SELÇUKLU BELEDİYESİ
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

Görsel 1. Yarışma Afışı

SETAP
Setap Yeşil Atölye
Ulusal Çocuk Şarkıları
Beste Yarışması
"İklim Değişikliği, Sıfır Atık ve Su"

Başvuru Yapan Eserlerin Rumuzları

1 BİNGO	16 GÖREV	31 DÜMEN	46 KADER
2 SU932	17 YAŞAM	32 GÜN22	47 13217
3 DÜNYA	18 GAİA	33 ÇEVRE	48 ARYA5
4 İMECE	19 POTPOT	34 KADEM	49 AHENK
5 BULUT	20 24689	35 KEREM	50 SADE
6 ŞEKER	21 NAZOŞ	36 BOROS	51 KUBİŞ
7 DEVİN25	22 ÇİÇEK	37 KURBY	52 YONÇA
8 PAMUK	23 KERAS	38 SİRT	53 SEMİR
9 ZEREL	24 HH200	39 GÜN35	
10 PERGA	25 ARYAM	40 ETLİE	
11 51978	26 AFORA	41 BM707	
12 BARIŞ	27 ÇEVRE	42 MOD26	
13 MAŞAL	28 BBY27	43 ALİNA	
14 ARYAI	29 BALIŞ	44 SE412	
15 ŞEKER	30 ZİNDE	45 EKSEİ	

Yarışma ile ilgili detaylı bilgi: www.selcuklusetap.com

SELÇUKLU BELEDİYESİ
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

Görsel 2. Yarışmaya katılan bestecilerin rumuzları



Rumuz	Besteci & Söz yazarı	Eserin Adı
1.	AFORA Harun Keskin Çağrı Başbuğ	Çöpü Doğaya Atma Çöpü Kovağa At
2.	BOROS Mahmut Sözer	Suyun Selamı
3.	BULUT Meral Yiğit Helalpara	Dünyanın Yeşil Kalbi
4.	GÜN22 Cantekin Kafalı	Dünyanın Kalbinde Biz Varız
5.	NAZOŞ Mehmet Akpınar	Su Hayattır
6.	YONCA Ediz Karasulu	Dünyanın Ateşi Çıkması
7.	ZİNDE İlhan Çınar	Bir Damla

*Alfabetik olarak sıralanmıştır.



Görsel 3. 4 ve 5 Finale kalan eserlerin ilanı

İKLİM DEğİŞİKLİğİ SIFIR ATIK VE SU TEMALİ SETAP YEŞİL ATÖLYE ULUSAL ÇOCUK ŞARKILARI BESTE YARIŞMASI DERECEYE GİREN ESERLER VE BESTECİLERİ

Birincilik Ödülü

Çöpü Doğaya Atma Çöpü Kovaya At - Harun Keskin ve Çağrı Başbuğ

İkincilik Ödülü

Bir Damla - İlhan Çınar

Üçüncülük Ödülü

Su Hayattır - Mehmet Akpınar

Mansiyon Ödülleri

Dünyanın Kalbinde Biz Varız - Cantekin Kafalı

Suyun Selamı - Mahmut Sözer

Dünyanın Yeşil Kalbi - Meral Yiğit Helalpara

Dünyanın Ateş Çıkmış - Ediz Karasulu



EDİTÖR

Doç. Dr. Yakup AKSOY

1982 yılında Konya’da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalını bitirdi. 2007-2017 yılları arasında ilk ve orta dereceli devlet okullarında müzik öğretmeni olarak görev yaparken Necmettin Erbakan Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisans ve doktorasını tamamladı. Aynı bölümde 2018 yılı itibariyle başladığı akademisyenlik görevini Doçent olarak sürdürmektedir. Kompozisyon derslerini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Hatıra Ahmedli Cafer’den aldı.

Çocuk ve gençlik şarkıları türündeki besteleriyle TRT ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı başta olmak üzere birçok kurum ve yarışmadan ödüller kazandı. 2009 TRT Popüler Çocuk Şarkıları Yarışması’nda “Bir Varmış Bir Yokmuş” isimli şarkısı ile Birincilik Ödülü, 2015 TRT Popüler Çocuk Şarkıları Yarışması’nda “Bilmece” isimli şarkısı ile Birincilik Ödülü, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Çanakkale Temalı Beste Yarışması’nda “Kitap Aldım Kendime” isimli şarkısı ile Başarı Ödülü aldı.

Çankaya Belediyesi ve MÜZED’in açtığı gençlik şarkıları yarışmasında “Çankaya” isimli şarkısı ile üçüncülük ödülü, Afyon Kocatepe Üniversitesi’nin açtığı beste yarışmasında “Annem” isimli şarkısı ile Üçüncülük Ödülü; Bolu konulu çocuk şarkıları yarışmasında “Bolu Bambaşka” isimli şarkısı ile Mansiyon Ödülü ve Akdeniz Üniversitesi marşı beste yarışmasında Mansiyon Ödülü kazandığı diğer ödüllerin öne çıkanlarındandır. Ayrıca mensubu olduğu Necmettin Erbakan Üniversitesi Marşı’nın söz yazarı bestecisi olan Aksoy’un Büyük Sır isimli çocuk şarkıları kitabı bulunmaktadır. Eğitim müziği besteleme alanındaki çalışmalarına devam etmekte olup evli ve bir çocuk babasıdır.

Bu kitap; Necmettin Erbakan Üniversitesi, Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle, Sanat, Eğitim, Teknoloji ve Atölye Programı (SETAP) çatısı altında gerçekleştirilen SETAP Yeşil Atölye Ulusal Çocuk Şarkıları Beste Yarışması'nda finale kalan eserlerden oluşmaktadır. Çocukların çevre bilinci, doğa sevgisi, sıfır atık, su tasarrufu ve iklim değişikliği gibi önemli konular üzerine farkındalık geliştirmesini amaçlayan yarışmada, birbirinden değerli besteler arasından seçilen yedi eser bu kitapta bir araya getirilmiştir. Bu kitapta eserlerin notalarının yanı sıra sözleri, piyano eşlikleri ve "Dinle ve Söyle" bölümleri de bulunmaktadır. Karekodlar ve bağlantılar aracılığıyla şarkıların, SETAP Yeşil Atölye Çocuk Korosu tarafından seslendirilmiş kayıtlarına ve altyapılarına erişilebilmektedir. Böylece çocukların eserleri dinleyerek öğrenmeleri, birlikte söylemeleri ve müzikle aktif bir bağ kurmaları hedeflenmiştir. Kitapta yer alan eserler; çocukların duygu dünyasına hitap eden melodileri ve eğitici içerikleriyle yalnızca birer çocuk şarkısı değil, aynı zamanda geleceğe bırakılan anlamlı kültürel ve çevresel mesajlardır. Bu eserlerin çocukların sesiyle hayat bulması; sanatla büyüyen, doğaya duyarlı ve bilinçli nesillerin yetişmesine katkı sunacağı düşünülmektedir. Projeye katkı sağlayan tüm bestecilere, eğitimcilere, jüri üyelerine, çocuk korosuna ve paydaş kurumlara teşekkür ederiz.